Año VI. — Número 2077 | Buenos Aires— Martes 2 de Septiembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración ... 6436 "
Coop Telef. .... 2932 Cen

LA BUBONICA EN LA REPUBLICA



El único caso verdaderamente serio de bubónica en el país, al que ni Llambías ni Salaberry podrá salvar, mientras figure entre los médicos de cabecera el Peludo Funerario y Llorón.

El asalto al Colegio Nacional de Chivilcoy

Los Comités radicales intervienen en la composición del profesorado

Los "irigoyenistas" imponen a golpes su autoridad

La valiente actitud del rector Dr. Aurelio S. Acuña

Era de preverlo: el conflicto del profesorado producido en Chivilcoy por la insolente intromisión del comité "irigoyenista" que ha impuesto sus "elementos" haciendo desalojar a los profesores diplomados, tenía que culminar en alguna nota desagradable, necesaria a la psicología extraordinaria de sus originadores. Así ha sido, y honra a la escuela, que en esta época de respeto profundo a la enseñanza, sea elmalevismo en auge, la compadrada en triunfo, quien atenta contra sus sagrados privilegios. Sobre todo, tahures y asaltantes, proceden de donde proceden y al entrar en ellos con la curiosidad del asombro, vése que detrás de cada uno asoma la personalidad destacada, de un ministro servil puesto a disposición del capricho presidencial y un presidente inconsciente puesto a las órdenes de los caudillejos de comité.

Con los alumnos—

Hace tres días, estuvo en nuestra redacción un grupo de alumnos del Nacional de Chivilcoy. Por informes personales, supimos el espanto de esa combinación indecente. Un grupo de afiliados a la fracción de barrio del radicalismo, había impuesto al ministro la renovación del personal diplomado del establecimiento, con la condición expresa de llenar esos claros utilizando "lo mejorcito" del lote irigoyenista de la ciudad.

En cualquier parte del mundo, el hecho mismo de esa proposición hubiera traído por consecuencia el rechazo y el enjuiciamiento de los que así pretendían infamar la instrucción pública. El señor Salinas, ese especímen del "hombre en acefalía perpetua", tomó "el pliego de condiciones" y se fué a que le pusiera el visto bueno de su asentimiento, el que ha hecho tabla rasa de todos los principios más elementales del buen gobierno. El "dotor" Irigoyen no podía abandonar a sus secuaces en un momento tan interesante. Ordenó el desalojo del personal competente y la "instalación" de sus "elementos ponderables" en los puestos de más alta responsabilidad que tiene la organización de un pueblo.

El elemento—

Hélo aquí con filiación y todo:

Dr. Luis Tiscornia, intendente municipal.

D. Alejandro Suárez, presidente del C. D.

D. Juan P. Ramos, veterinario municipal.

D. Eduardo Guerrero, radical.

D. Jesús García de Diego, director del "Hombre Libre", (diario radical).

Sr. Alfredo Schiarelli, maestro normal, título adquirido a costa de pocos sacrificios; alumno fracasado en el Colegio Nacional, se recibió el año próximo pasado; menor de edad.

Sr. Luis Arce, en iguales condiciones; hijo del secretario de la escuela normal (radical).

Sr. Francisco García, presidente del consejo escolar.

El asalto de ayer—

El Dr. Acuña, en vista del giro que tomaban las cosas, y del estado de ánimo de los alumnos que estaban dispuestos "a todo", antes que concurrir a clases con "profesores" que entienden más del libro de las cuarenta hojas que de la Anagnosia, ordenó el cierre del establecimiento. Era la medida más prudente y ejemplar.

Sobre todo, el doctor Acuña estaba esperando respuesta a la renuncia que ha presentado desde el 30. Ayer, en circunstancias que un grupo de alumnos en huelga iba a la escuela a saludar al prestigioso rector, otro grupo hostil y armado que capitaneaba Francisco García (vicerector irigoyenista), asaltó el colegio, invadió las aulas dando gritos de aprobación a la política del presidente de la república y esgrimiendo revólveres y armas blancas. Algunos alumnos fueron golpeados y el rector y el personal que le acompañaba, fueron insultados con un lenguaje que, verdaderamente, hace honor a la designación presidencial que les ha cabido en suerte.

Ese grupo del asaltante vice, estaba compuesto "de los profesores irigoyenistas" y elemento merodeador del comité.

Los alumnos han pedido garantías gobernador de la provincia, y el secretario del colegio, don Segundo Moreno, ha debido presentarse a la policía local, pidiendo protección contra el malevaje radical dispuesto a llevar a extremos criminales sus propósitos.

Un verdadero maestro—

Como una nota de hombría de bien, de honradez profesional, de sentido, de respeto al gran ministerio que desempeña, transcribimos parte de la renuncia del Dr. Acuña.

Ella ha de marcar un principio de reacción moral en el magisterio sorprendido:

"Elevo a S. E. y por su intermedio al Excmo. señor presidente de la república, la renuncia indeclinable del cargo de rector y de profesor que desempeño en el colegio nacional de esta ciudad, desde su fundación.

"El interés de los alumnos y la opinión de este rectorado, se consultaron siempre al constituir su personal; pero los recientes nombramientos, que no responden a las gestiones del subscripto, sino a las que sin secreto alguno y con alarde de su influencia ha realizado el presidente del comité irigoyenista de esta ciudad, hacen inútiles los servicios que como rector debo a la enseñanza.

"Once personas de uniforme color político, que en su casi totalidad van a dedicarse por primera vez a las tareas docentes, han sido designadas para reemplazar, en el último bimestre del año escolar, a los profesores diplomados que dictaban las cátedras, desde el mes de marzo de 1917, sin que razón alguna de conveniencia pública aconsejara ese cambio.

"Debo a mis alumnos este último ejemplo: la renuncia de mi puesto, antes que continuar en la dirección de este colegio, que ostentará a su frente, en gruesos caracteres, su sello partidista, por encima de las manos entrelazadas del escudo de la patria."

¿Y ahora?—

Se pronunciará el señor ministro de la Destrucción Pública en contra de los asaltantes del comité irigoyenista? ¿Hablará aunque sea a señar, como los modos, el "dotor" Jettatore Magnánimo? No esperamos ninguna de las dos cosas: creemos, eso sí, que las asociaciones docentes, los maestros, el profesorado de la capital, tomará cartas en el asunto y desagraviará la dignidad ofendida de sus compañeros de educación.

Hemos de tener la esperanza, siquiera sea, de suponer que el matonismo si se impuso en un colegio; no se ha de imponer a todos los maestros honrados de la república.

La actitud de "Doña Juana"

Como se ve, publicamos concretos con respecto a la implantación del profesorado de Chivilcoy. Nombres, pelos y señales; hemos dado marcador y por números a los adictos al peludismo, algunos de ellos incapaces de toda incapacidad para desempeñar el puesto. Sin embargo, ayer el pale subvencionado, "Doña Juana la loca" trae un telegrama con "cien firmas de personalidades" de Chivilcoy aplaudiendo la actitud le Excmo. Jettatore. Hemos averiguado y efectivamente: el comité de radicales de Chivilcoy en esta época de reparto ha conseguido tener "hasta cien afiliados".

Nos explicamos el telegrama.

Elegio de Gallegos Marrano

Los propietarios del frigorífico "Italo Argentino" han tenido en exhibición durante el día de ayer todo un respetable y ecuánime cerdo, que pesa —¡asómbrese, diputado Isnardi! — la friolera de 405 kilos, valo decir, deja tachuela a más de una vaca soltera o casada, doctor Crotto.

Por la improvisada porqueriza desfilaron no pocos aficionados a la morcilla con patatas y al auspiciante codeguín. Y se vieron, entre otros, como dicen los cronistas sociales, a don Pedro Cernadas, Paco Aníbal Riú, Felipe Pereyra Lucena, el boletero Cattaneo, Delfor Dock Sur, comandante Querejeta, onorévole Quartino, etc.

Gallegos Marrano, de la piara de Lencinas, que también visitó a su fratello, manifestó radiante de júbilo porcino, "que se trata de un exponente del progreso que ha alcanzado la Argentina en materia de panceta y de embutidos".

Como a los chicos

¿Qué buscará la firma Vickers?

Si se quiere obtener alguna cosa de los chicos, de los locos o de los cándidos, hay que tratarlos de especial manera, porque como suelen ser caprichosos, tercos o ilusos, es menester buscarles la vuelta o lado flaco a fin



de coincidir con ellos precisamente en lo que constituye su manía o motivo preponderante de preocupación.

Así, por ejemplo, nuestro notorio asno ha descubierto las cataratas del Iguazú, y como los descubrimientos jamás vienen solos, en seguida hizo otro sobre el aprovechamiento de la fuerza motriz de esas caídas de agua.

Todos saben que este asunto del Iguazú es una fantasía del Asnorio y nadie ignora que esa fuerza pudiera realmente resultar aprovechable si a 50 kilómetros de las cataratas hubiese una ciudad tan importante como Buenos Aires o viceversa, es decir, si a 50 kilómetros de la capital se descubriese la existencia de cataratas de tanta fuerza como las del Iguazú.

Nadie lo ignora y menos aún los ingenieros ingleses, que además de ser técnicos muy preparados en su materia, son ingleses, lo cual quiere decir, hombres prácticos como pocos y enemigos de perder tiempo y dinero. De ahí, pues, que nos preocupe sobre manera la noticia que acabamos de leer en el papel defensor del radicalismo y sus huestes.

"Los representantes en esta capital de la firma Vickers y Cía., de la Gran Bretaña, conferenciaron esta tarde con el ministro de relaciones exteriores, acerca del proyectado aprovechamiento de la fuerza hidráulica de las cataratas del Iguazú, que tiene el propósito de llevar a efecto el gobierno argentino, con objeto de transformarla en energía y luz eléctrica. Los representantes referidos solicitaron y obtuvieron del ministro todos los antecedentes relacionados con esta cuestión, a fin de encarar la realización del proyecto bajo su faz técnica y financiera."

¿Qué buscarán estos señores? ¿Qué andarán por sacarle al Asnorio, mientras estudia los antecedentes del asunto?...

Porque nadie cree, aunque nos lo juraran en el latín de Salinas, que los representantes de los señores Vickers y Cía. han tomado en serio al descubridor de las cataratas ni a las mismas cataratas... ¡Es gente muy sensata esta gente inglesa!

CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES

Un informe judicial lapidario

Se denuncian falsos asientos en los manejos de dineros sociales, falsas partidas en los libros de contabilidad y otras lindezas

DELICADA SITUACION DEL GERENTE Y DE OTROS MIEMBROS DEL DIRECTORIO

Es probable que aún no se haya olvidado que hace algún tiempo ante el juez de comercio doctor Alberto Estrada se inició un juicio, instaurado por don José María Rocca pidiendo remoción del presidente y directorio de la Caja Internacional Mutua de Pensiones.

El nombrado magistrado, después de realizadas las primeras diligencias, nombró administrador provisorio al doctor Carlos A. Becú, quien, de acuerdo con esa designación, procedió a tomar posesión de su cargo y, al efecto, acompañado por el contador, señor César Lorente Solá, también designado judicialmente, y del oficial de justicia, en presencia del presidente de la institución, señor Juan B. Giudice, se incautó de las llaves y, previo inventario de los libros y demás existencias de la Caja Internacional.

La gestión del interventor—Los libros

El doctor Carlos A. Becú inició en seguida su tarea, que, por cierto, no fué fácil ni sencilla. Al requerir los libros copiadores de cartas se encontró que las últimas cartas copiadas databan de fechas muy atrasadas, y como si ello no fuera suficiente, en cada libro se habían dejado sistemáticamente dos hojas en blanco después de concluída la copia de las cartas enviadas cada día. Para mejor medir el alcance de esta transgresión a las leyes que rigen la contabilidad comercial, merece tenerse presente que esos libros están rubricados por el Tribunal de Comercio.

Y así como este hallazgo, el doctor Carlos Becú tropezó con otros de mayor gravedad aún en los demás libros, comprobando, por ejemplo, que existen en la caja dos juegos de libros de registro de suscriptores, uno antiguo y en desuso, y otro actualmente en servicio. Confrontados someramente esos libros, se comprobó que en el registro nuevo se había anotado en el haber de algunos socios caducados sumas mucho menores de las que figuraban bajo los mismos nombres en el registro antiguo.

En el libro de inventarios, el doctor Becú comprobó que el día 14 de mayo del año corriente tenía a medio hacer el inventario correspondiente al 31 de diciembre de 1918, a pesar de haberse aprobado el balance anual de esa fecha por la asamblea de la institución, y en la misma fecha, 14 de mayo del año corriente, el libro de Caja estaba atrasado, siendo su última anotación con fecha 11 de abril y el libro Diario no contenía asientos sino hasta la fecha 28 de febrero.

Manejo de fondos—

Prosiguiendo la gestion encomendada por el juzgado, el interventor constató que el dinero recaudado por depósitos en Caja de Ahorros, que según los Estatutos debe ser colocado en primeras hipotecas o en títulos garantizados por la nación, no ha tenido este destino.

En el balance publicado, correspondiente al año 1918, figura en el rubro "Caja" un saldo activo de 196.441.16 pesos moneda nacional. Este saldo no existía en Caja en esa fecha, y para llegar a esa cifra, los administradores de la institución han incluído como correspondientes al año 1918 numerosas cantidades ingresadas en el año 1919. Para lograrlo, se ha mantenido voluntariamente abiertos, después del 31 de diciembre, tanto los libros principales como los auxiliares de recepción de correspondencia, cobranzas y otros.

La suma recaudada por concepto de depósitos durante el año de 1918 ascendía a $ 266.096.62 m|n. Los gastos de administración y demás correspondientes a este negocio, llamados "Gastos generales B", ascendían a pesos 129.470.18 moneda nacional, cifra que no había sido balanceada y se ha transportado íntegramente al ejercicio vigente de 1919.

Las conclusiones—

Lo que dejamos dicho no es ni con mucho lo más grave del informe del doctor Becú. Es apenas una parte sintetizada del interesante documento que tiene fuerza de lápida para los procedimientos de los directores de la Caja, que, ahora, con el agua al cuello, se empeñan vanamente en tapar el cielo con un harnero y en convencer al público, que, felizmente, ya no comulga con ruedas de molino, de que la institución se encuentra en situación sólida y floreciente.

La liga de socios—

Para defender los intereses de los depositantes de la Caja y el prestigio de la institución y "prevenir las consecuencias fatales que entrañan para la marcha futura de la misma las reformas del estatuto actual, que con tanto calor y empeño propicia el directorio y en particular el señor Juan B. Giudice, su presidente, como también evitar que el capital inamovible de la sociedad, que es la única garantía de su existencia,, pueda ser empleado en operaciones peligrosas, sometiéndosele a la especulación y a los riesgos del áleas", se ha nombrado una comisión directiva, con carácter provisorio, compuesta en la siguiente forma:

Presidente, señor Pedro Quieto; vice 1o., señor Juan B. Zolezzi, apoderado del suscriptor Mario F. Bollo; vice 2o., señor Félix M. Baviglione; secretario, Luciano Marani; tesorero, señor Benedetto Falconi; vocales: señores Luis Fazio, Augusto Ognio, Teófilo Caro, Félix Oggero, Pedro M. Quijano, Juan M. Depierre, Enrique Bianchi, M. P. de Maistre, Paulino Maistre, Carlos Lavezzari, Carlos Conti, Bernardo F. Conti, Antonio Morganti, Pedro A. Benvenuto, M. Sumán, A. Sumán, Antonio Sumán, Domingo Ferrari, I. Bogetti, Marcos Oglietti, Honorato Portino, José Ferro, J. Alpini, V. Alpini, L. Alpini, Alberto Storni, Francisco Labaste, Arístides Pescio, José A. C. Tagliabue, José Scafidi, D. J. Pastine, Héctor Cordero; asesor letrado, doctor Santiago C. Rocca.

¿Pugnalín o Pugnaloni?

Al recibir ayer tarde un "biglietino" para concurrir a la inauguración de las obras de pintura de Pugnaloni, al punto nos asaltó una duda: ¿Pugnalín o Pugnaloni? ¿Error tipográfico?

—¡Aniceto!

—Mande ustez, tío secretario.

—Usted que entiende de artes plásticas...

—¡Ni me las nuembre, tío secretario! Ayer reñí con "La Globito", una tía tonadillera que... ¡vamos, es capaz de levantar al Ciz del camposanto!

—Calma, Aniceto. Bueno. Lárgueso a la Casa Rosada y ponga usted en claro si alguno de los innumerables Pugnalín de la armería presidencial se dedica a trabajos de pintura. ¡Rápido, Aniceto!

Media hora después, don Aniceto Sánchez de Toledo nos hablaba desde el ministerio de Obras Públicas, por teléfono.

—¿Y, don Aniceto?

—¡Ca, tío secretario! Too en limpio. Ni Albino, ni Ario, ni Anacreonte, ni Anacarsis, ni la piba Asneris, del sauce genealógico de los Pugnalín, cultivan la pintura. El único que ha empuñado los pinceles es Anacreonte, pa blanquear una higuera. Estuve con Ario y díjome él que hay confusión. El pintor es Otorino Pugnaloni, que inaugura mañana, ¿sabe ustez?

—Bueno. ¡Basta, Aniceto!

Habíamos salido de dudas.

Toribio 5a. edición

El flamante doctor honoris causa de la universidad libre de Roisman, continúa abusando de las columnas del señor Paz y de la paciencia de los lectores del órgano del foco. Toribio sigue en el cartel. Los ecos de su reciente jubileo publícalos a modo de manifiestos marítimos. El de hoy es de tiro corto, felizmente. Le da entrada a Radamés Martínez Zuviría, aplaudido autor de "La casa de los cuervos" y registra las adhesiones homenajeantes de los músicos de la banda de Las Catitas, F. C. P., "senza toccare".





¡Oh, divino, inacabable y estruendoso Toribio!...

¡AMADO SEA DIOS!



Entonces el doctor Amado resolvió que otro correligionario cargara con el perro muerto. Y el ciudadano del apellido pasional díjole a Grau:

—Hermano en Hipólito: procura que monseñor Cantilo se haga cargo de la presidencia del gran comité radical de la provincia. Malos vientos soplan para la Kausa. Por un lado, la fusión conservadora, lamentable realidad tangible, y por el otro, el crottismo en alza.

—Temo, Amado...

—No creas, hermano Grau. La obediencia y el sacrificio son patrimonios de los que creen en Dios y en el Altísimo de la calle Brasil. Su mansedumbre tradicional le llevará evangélicamente al comité. Es él persona grata a Hipólito, y por añadidura, no carece de prestigios.

—Temo, Amado, repito.

—¡Ensayemos, Grau!

Citáronse a los componentes de los coros provinciales. Hubo bendición de los panes del presupuesto nacional. También maitines y novenas de ánimas (Pelogio, Benavidez, etc.) Y por unanimidad, monseñor Cantilo fué cuspideado.

Mas éste no agarró. Acaba de sacudirles con la renuncia indeclinable. Aunque continúa oficiando en el altar de la vizcachera y su adhesión a la Archicofradía de la Perpetua Intervención es un hecho innegable, no desea en estos momentos en que se prologa la liquidación galopante del radicalismo en la primera provincia argentina, servir de ladero a Amado, y menos, ¡mucho menos!, embarcarse en una aventura conducente al fracaso. ¡Oh, rebelde del claustro regenerador!

En vano y al santo cohete le vieron Zelarra, Durañona, Crovetto y otros allegados al histórico agujero, a fin de que el ex interventor cambiara de opinión. ¡Minga! Cantilo se mantiene en la retranca de la renuncia indeclinable.

Su seráfica resolución ha caído como petardo catalán en las filas del hipolitismo presidencial. Pero queda el ponderado Cima para el "antipasto". ¡Que lo sacrifiquen!

Policía

EL ORGULLO DE RODRIGUEZ

HONRADEZ A SIETE PESOS

"El Loro negro" se indigna
Un c.chero peligroso

De todos los Rodríguez que en el mundo son, y conste que por la singularidad del apellido no deben de ser diez o doce millones, ninguno tan pintoresco como el sujeto que se regocija dándose a conocer por "El Mulo mentiroso", única manera de confundirse con homónimos desorientadores.

De este Rodríguez, gaditano "Mulo" y cabrero, sabemos muchas cosas interesantes pero hemos de guardarlas para oportunidad más propicia, ya que descorrer ahora el velo, es tan peligroso que significa algo así como jugarnos la cabeza a los caprichos de una taba.



José Rodríguez o Juan González o Jorge o Pedro Castro o Angel Luro o José Paz (a) El Mulo o Mentiroso.

Hacía tiempo que nos acariciaba la idea de hablar unos minutos con el gordote pirata, pero cuantas veces lo intentamos fracasó el plan, pues es de advertir que este hombre es más complicado que una caja de caudales y no siempre se muestra propicio al polique, como él denomina la conversación.

Como buen meridional es impulsivo y a esto se debe que nosotros le digamos con cierta reverenciosidad "señor de Rodríguez", recurso que en ciertas ocasiones ha sido de efectos decisivos.

¿Qué Rodríguez por muy "Mulo" y gaditano que sea no se enternece y se esponja con un "de" bien pronunciado a tiempo? Dudamos que pueda existir Rodríguez en tales condiciones.

"Yo soy un hombre honrado"—

Ayer, cuando después de muchas vacilaciones logramos estar frente a José Rodríguez o Juan González (a) El Mulo Mentiroso, se encará con nosotros y en tono altanero nos dijo:

—"Les advierto que yo no le toro confusiones.

—Pero, useed nos cree capaces de eso?

—Ya lo creo, "capá" de "too" y de "naa". Ustedes vienen aquí en busca de un ladrón y se encuentran frente a un hombre más honrao que la decencia mesma. ¿No e así?

—¡Indiscutiblemente, señor de Rodríguez; así es y basta que usted lo diga para que aunque no fuese, lo sea.

Esta actitud nuestra causa tal efecto a Rodríguez, que pierde su pronunciación andaluza "cerra" y comienza a hablar con toda la corrección susceptible en un Mulo.

—¿Y qué es lo que quieren ustedes saber de mí?

—Algo de su vida, que interesa a la gente.

—Pero usted se figura que soy una cupletera?

—¡De ningún modo! Sabemos que es usted gaditano, pero esto no da derecho para sospechar de su masculinidad.

—Bueno; ya sabe usted que en mi vida hay cosas raras, graves inclusive, pero yo le pido un favor y le hago una advertencia. Si usted refiere esas cosas, me perjudica en extremo, y si me perjudican yo le advierto que lo buscaré y hablaremos.

¿Qué hacer en esta situación? La elección no es dudosa; callar, esperar y decir lo que no enoje al Mulo, que es peor que irritar al ciervo.

El orgullo de Rodríguez—

Hubo un silencio y al fin la conversación tomó derroteros más agradables.

Rodríguez nos habla de sus intenciones futuras, asegurándonos que tiene el propósito de dejar de ser cochero para hacerse "chauffeur."

—Los hombres inteligentes hemos de ir con el progreso. Si consigo esto con lo que ya hice, mi dicha será completa.

—¿Y qué es lo que ha hecho?, nos atrevemos a preguntarle.

—¡Oh! ¿Pero usted lo ignora? Pues es un orgullo mayor, porque se acredite que soy un hombre honrado.

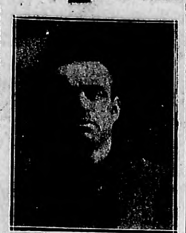
—Eso está muy bien. ¿Y cómo fué la cosa?

—Verá: Un día llevé a un pasajero desde la Avenida a Constitución y cuando regresaba por el centro, me encontré con mi amigo "El loro negro", que [illegible] mala cabeza está en Tierra del [illegible].

Detengo la marcha, y no sé por qué miré al interior del coche y veo una ca[illegible] "El loro" ríe, yo me apodero [illegible], la abro y... siete pesos en billetes de a uno.

—¡Caramba, caramba!

—¿Sabe lo que hice? Pues dió la casualidad qu[illegible] auxiliar Urruchua pasaba por allí en ese momento y dirigiéndome a él, le dije: "Tome y conte mi gesto. No he abierto la cartera."



Angel Rucelli o Roselli o Luchetti o Ensclli (a) El loco o El loco negro

—¡Qué hazaña!, le decimos.

—Me fuí en seguida y al reunirme de nuevo con "El loro", éste se indignó tanto que me quizo pegar. Pero yo incipiente, enérgico e inflexible, lo dominé y ya todo quedó como las propias rasas.

—¿Y ahora por qué está detenido?

—Por un descuido. Pero saldré y lo que más me satisface es que mi gesto de honradez consta en el prontuario. Eso me sobra.

Y el cochero lanzó una carcajada tan única que nos dejó desconcertados.

El voraz incendio de esta madrugada

En una fábrica de puertas y ventanas —Las pérdidas se elevan a 40.000 pesos. — Alarmas en el vecindario

Momentos después de las cuatro de la madrugada, se produjo hoy en la cuadra número 400 de la calle Urquiza alarma intensa, por las voces de "¡fuego!" que partían del edificio señalado con el número 430, donde se encuentra instalada una carpintería que con especialidad construye persianas y puertas.

Inmediatamente de oirse los primeros gritos, se operó en el vecindario un movimiento de terror, llegando en algunos casos a darse el grito de: "¡sálvese quien pueda!", pues hubo un momento que se suponía pasto de las llamas, toda la manzana del lado sur.

Fué aquél un espectáculo lleno de dolor, pero que algunos estoicos o audaces, aprovecharon para hacer apreciaciones respecto a la clase de vecindad que tenía la cuadra.

El incendio—

Se produjo en el edificio señalado con el número 430 de la calle Urquiza, en donde se halla instalada una carpintería importante, propiedad del señor Luis Villa.

Consta ese edificio de tres pisos, y en cada uno de ellos existe un amplio galpón donde se trabaja diariamente con febrilidad inclusive, pues la fabricación de persianas, sobre todo, se encuentra en un momento de apogeo.

Contiguo a este edificio se halla la casa número 424, en donde habitan familias, de modo que el inminente peligro causado por el incendio, no era ni mucho menos imaginario.

El fuego se produjo en el piso tercero, donde, como antes hemos dicho, existe un galpón de bastante amplitud. Las llamas adquirieron desde un principio gran incremento, y no obstante los esfuerzos realizados, pasaron al galpón del segundo piso, en donde perjudicaron a la maquinaria.

Se combate el siniestro—

No bien surgieron las llamas se dió aviso al cuartel de bomberos, de donde salió personal suficiente y al llegar al punto referido, inició con decisión el ataque. El fuego en el galpón del piso tercero era imposible atajarlo, pues era el foco inicial del siniestro.

Se procuró localizarlo, y así se logró que en el galpón del piso segundo, causara apenas daños relativamente.

A las ocho de la mañana, y después de grandes esfuerzos y heroicidades del público, lograron los bomberos extinguir el incendio y devolver la calma a todos.

Las pérdidas y el origen—

El dueño de la carpintería, señor Villa, no podía con seguridad fijar esta mañana las pérdidas sufridas, así como también el origen.

En cuanto a lo primero, cree el señor Villa que los daños ascienden a unos 40.000 pesos.

Respecto al origen del fuego, se supone que fuera en una chispa desprendida de la caldera que produce la fuerza motríz.

Asalto, robo y agresión

TODO POR 54 PESOS

La policía de la sección 34a. asegura muy seriamente que ha de descubrir a los autores de un asalto perpetrado anoche en la calle Cancedo.

Un ciudadano tranquilo y trasnochador se dirigía a su domicilio, situado en la calle 24 de Noviembre y al llegar a la esquina de Urquiza, varios sujetos le salieron al encuentro pidiéndole les entregara cuanto llevase encima.

Se resistió el aludido y entonces los salteadores decidieron apoderarse de 54 pesos que llevaba el tranquilo vecino.

No satisfechos con eso, le agredieron, propinándole unos golpes que le produjeron lesiones de poca importancia

Desaparecieron los salteadores, y la policía que no conoce la menor seña de ellos, asegura que los va a detener.

¿Lo asegura la policía? Bueno, pues quedemos tranquilos.

MUERTE REPENTINA

En una habitación de la casa calle Salta 242, falleció esta mañana el vecino Vicente País. Uno de los inquilinos dió aviso a la Asistencia Pública, la que después se hizo cargo del cadáver por carecer este de deudos.

País según informe médico, falleció a consecuencia de un síncope cardíaco.

CAIDA DESDE UN TRANVIA

Al descender de un tranvía en Avenida San Martín y Vivas, el pasajero Isaac Pulerna, se cayó y se produjo lesiones graves en la cabeza. Fué enviado al hospital Alvear.

Los conductores están detenidos en la comisaría 35a.

El collar de perlas que logró hacerse famoso

Ayer fué recobrado por el señor Tornquist, en compañía de otras joyas. — Euphebio Dovitus se muestra reservado.

¿CUMPLIRA SUS AMENAZAS? — DOVITUS ES UN SUJETO INSACIABLE — LA GOYA AMENAZADA POR EL CINICO LADRON

Como ayer ya lo indicamos, Euphelio Dovitus o Fornica, llegó a bordo del vapor brasileño "Uberaba", acontecimiento desarrollado tranquilamente no obstante los vaticinios que se hacían.

Se nos había querido convencer de que no bien ese barco llegara a la dársena norte, el gran pirata re[illegible]ría un esfuerzo [illegible] para [illegible]uarse sobre cubierta y desde allí, a pleno pulmón, hacer las revelaciones que había prometido, en un acceso de indignación al ser detenido por tercera y última vez en Río de Janeiro.

Nerviosos aguardamos ese momento, y cuando al fin el vapor "Uberaba" encontró cómoda posición para tirar sus anclas, nuestros ojos buscaron sobre cubierta la figura no falta de elegancia del salteador audaz, pero ella no apareció por parte alguna.

Vimos, sí, un señor de cara larga y gesto solemne que procuraba sonreír con ironía y a través de sus lentes bien acaballados, ensayaba una mirada penetrante o irónica, que no le resultaba. Era ese hombre que a todo trance pretendía destacarse, el subcomisario Podestá, titulado jefe de la sección secuestros, que en la división de investigaciones viene a ser algo así como la sección sociales de un diario campanudo.

¿Qué diablos hacía allí Podestá?

Un subordinado suyo que escuchó nuestra pregunta aseguró que era ridículo, pero nosotros, que no deseamos incurrir en el enojo del hombre de los secuestros, declaramos que no tomamos participación alguna en esa opinión.

Cerca de este Podestá secuestrador e imponente, otras siluetas se adivinan. Son los policías de La Plata, que como Césares vienen, no obstante que su misión se redujo a llevar a Río de Janeiro unos papeles.

Se les pregunta algo referente a Dovitus y después de cinco minutos de sonrisas, suspiros y pasada de mano por la frente declaran con solemnidad:

—¡Qué quiere que le diga! El viaje ha sido encantador y Río nos ha entusiasmado. ¡Qué Brasil más piramidal! Ahora que aquella policía... no llega a la nuestra.

—¿Pero qué se dice de Dovitus?

—Muchacho tranquilo. Pues sí, aquella policía, como le iba diciendo...

Presentimos una conferencia y nos escabullimos discretamente, dejando a un marino carioca a merced del policía platense.

Momento solemne—

Entre las personas que acudieron a esperar la llegada del "Ubereba" y subieron a bordo, no bien atracó el vapor se halla el señor Tornquist. Su aspecto es tranquilo, no adivinándose en su semblante más que un deseo de curiosidad irresistible.

Llega el señor Tornquist sobre cubierta y con tal motivo se desarrolla una escena no falta de solemnidad.

El funcionario policial de la provincia, señor de la Cuesta, se dirige al señor Carlos A. Tornquist, y ceremonioso le entrega una carta del ministro argentino en el Brasil y un paquetito que contiene las alhajas secuestradas a Dovitus, entre las que se destaca el collar que ya ha logrado hacerse famoso.

También se le entrega al Sr. Tornquist una cartulina que le envía el jefe de San Pablo, doctor Nacimento.

En dicha cartulina aparece el collar dibujado y en el centro uno de los mejores retratos que se han podido obtener del famoso ladron.

Al recibir esas alhajas, que el señor Tornquist debió de creer para siempre perdidas, no puede disimular la emoción que el rescate le produce.

La escena fué interesante y los policías supieron rodearla de solemnidad.

Si esto sucede en la bahía de Río, posible hubiera sido que don Epitacio hubiese acudido a presenciarla.

¡Al fin, se va a Dovitus!—

Después de unos minutos de ansiedad surge como por encanto la figura de Euphelio Dovitus. Se manifiesta serio y procura evitar miradas que, como la del señor Tornquist, es fija, escudriñadora, punzante.

Viste Dovitus con cierta elegancia y sin faltarle un solo detalle.

Después de consultas y vacilaciones, logramos acercarnos a Dovitus.

—¿Qué cosas nuevas puede referirnos?, le decimos.

El gran pirata nos mira como sorprendido y no responde.

—Quisiéramos saber si está dispuesto a cumplir lo que dijo al ser detenido por última vez en Río. Usted anunció revelaciones sensacionales, decir la verdad y el público espera impaciente su gesto.

Dovitus nos mira con gesto displicente y como volviéramos a insistir, de sus labios escapan unas palabras no sabemos a quién dirigidas, expresando que ya hablará cuando llegue el momento.

Nosotros, francamente, quedamos sorprendidos. Se nos presenta a Dovitus como un charlatan incontenible y encontramos a un hombre parco en exceso. ¿A qué se debe esto? ¿Será la emoción de hallarse en Buenos Aires? ¿Acaso no será que los brasileños nos han estado haciendo el cuento en sus telegramas incitantes?

Francamente, no sabemos a qué atribuir esa actitud.

A La Plata—

Los dos funcionarios policiales que custodian a Dovitus, circunspectos, graves y hasta rectilíneos si se quiere, se reunen y meditan qué deben hacer en ese momento.

—¿Vamos a La Plata inmediatamente o nos quedamos en Buenos Aires? — dice uno.

—¡Imposible quedarse aquí! Es necesario llegar cuanto antes a La Plata y saludar al gobernador. Dos figuras internacionales como nosotros somos, no pueden prodigarse en Buenos Aires, donde ha llegado a ser personalidad Salinas...

Hablaron otras cosas en voz baja y aceptando, según parece el ofrecimiento del automóvil que les hiciera el señor Tornquist, partieron veloces con dirección a a Plata.

¿Amenazas a La Goya?—

El precipitado viaje de Dovitus a La Plata, restó al suceso toda su importancia.

Para consolarnos de la ausencia de Dovitus hablamos con un policía, que quiere ser correcto y resulta toda una amenaza a la discreción y con vehemencia nos habló "del hecho".

—Dovitus es un farsante. El sólo ha sido quien realizó el robo y de ello da fe la correspondencia interceptada. A su amante le daba instrucciones diariamente por cartas y telegramas y nosotros sabíamos todo esto.

Es Dovitus un cínico terrible. Con decirles que en cierta ocasión hizo telegramas a La Goya diciéndole que le iba a robar sus alhajas... ¡Ah, esto fué curioso, muy curioso...

En ese momento aparece un señor de aspecto misterioso y el policía que nos quería hacer la revelación se separa de nosotros y habla con el hombre de un millón de pesos.

Pasan unos minutos, no vuelve el hombre y decidimos dejar para otro día el folletín que nos tenía preparado este admirador del seráfico Denovi.

Y eso fué todo lo que ayer sucedió.

Arquimedes se muere

¿POR QUE HIZO ESE DISPARATE?

En el hospital Rawson, se halla moribundo Arquímedes, y esta noticia espetada por la policía de la sección 4a. produjo esta mañana gran revuelo.

—¿Cómo [illegible] se muere Arquímedes? — dijo uno de los eruditos policíacos.

—Pues así como lo oye, se muere no más, — respondió otro pol[illegible]zonte de los que pretenden ser ascendidos a comisario.

— ¡Arquímedes, Arquímedes! Me suena ese nombre! — expuso el auxiliar Ciprés que terció en la discusión.

—¡Ah! ¿Se muere?

—Sí, yo creo que este fué un sujeto que falsificó unas pólizas...

Diálogo tan sugestivo lo escuchamos en tanto leíamos un telegrama reservado, donde se daba cuenta de la resolución enérgica de Arquímedes, no el de la palanca, sino el de Rodríguez, por apéndice.

Arquímedes Rodríguez, contrariado por cuestiones de amor, hubiera querido también dar vuelta al mundo, pero a falta de palanca recurrió al bicloruro, ingirió dos pastillas disueltas en agua y ahí está ahora quejándose de su suerte.

LOS AUTOMOVILES Y SUS VICTIMAS

El niño Julio Fuentes de 6 años de edad al cruzar la calle Belgrano frente al número 929 fué derribado por un automóvil que guiaba Angel Naveira. El pequeño sufrió lesiones en el rostro y cabeza de gravedad. Para su curación fué enviado al hospital Rewson. El chauffeur se encuentra detenido en la comisaría 4a.

Salomón Cohan, tuvo la ocurrencia esta mañana de atravesar la esquina de Corrientes y Junín sin mirar a ningún lado. Un automóvil que marchaba a gran velocidad lo atropelló y le causó diversas lesiones en el cuerpo. El conductor se halla detenido en la comisaría 7a.

DEFRAUDACIONES Y ESTAFAS

En la comisaría 30a. se presentó anoche uno de los socios de la casa comercial Rizzi Hnos. y expuso que los días 12 y 13 de Agosto ppdo. dos conductores de carros que tenían a su servicio, cargaron en los vehículos una cantidad de maderas por valor de 1.600 pesos, para que los entregaran a dos comerciantes de esta plaza lo que no hicieron, defraudandoles en esa suma. Se procura detener a los acusados y se instruye un sumario.

Manuel Zardan dueño de un comercio establecido en la calle Rivadavia 5200 expuso en la comisaría 12a. que un sujeto que logró fugar le defraudó en mercaderías por valor de 100 pesos.

Un individuo que luego desapareció se presentó en la fábrica de lubrificantes sita en la avenida San Martín 1545 de Jaime Salvat y mediante un ardid, le estafó en la suma de 460 pesos. Interviene en la denuncia la policía de la comisaría 33a. la que instruye el correspondiente sumario.

Un dependiente que fugó y que se hallaba al servicio de Elías Gümberg, en el negocio situado en la calle Tucumán 3262, lo defraudó en varias facturas que cobró a clientes por un total de 380 pesos. El acusado que se llama José Mazafriatuchi, procura detenerlo la policía de la sección 9a. en cuya dependencia, el damnificado hizo la denuncia.

Enrique Langer, dueño de un establecimiento comercial sito en la calle Monte Dinero 979, se presentó en la comisaría 21a. y denunció que un individuo invocando el nombre de un cliente lo estafó en 220 $.

Movimiento obrero

UNA BUENA INICIATIVA

Pro abaratamiento de la vida

El centro de Tendas, Sastrerías y Anexos acaba de tomar una resolución que habla muy en favor de sus dirigentes.

Siguiendo fielmente los fines que sus estatutos persiguen, casi exclusivamente dedicados a velar por el bienestar de sus colaboradores, empleados, obreros y sus familias, y teniendo muy en cuenta el enorme precio alcanzado por los artículos de primera necesidad, precio que ha llegado a desquilibrar seriamente el presupuesto de empleados y obreros, ha decidido poner en práctica inmediata un sabio proyecto que tenía en estudio y que fué aprobado por unanimidad en asamblea general celebarada ayer.

Se trata de la creación de una despensa, donde se venderían al absoluto precio de costo los artículos de primera necesidad a todos los empleados y obreros de las casas asociadas.

El centro, que tiene fe absoluta en el resultado de la iniciativa, espera con ella no sólo dar buena prueba de los altos fines que persigue, sino también hacer realidad lo que ahora no es más que un anhelo del pueblo: abaratar la vida.

Se quiere llegar a tanto que ayer mismo se solicitó de la Municipalidad y espera que ha de concedérsele el terreno propiedad de la comuna ubicado en la calle Victoria entre Perú y Bolívar.

Se hará una rápida y adecuada construcción, cuyo costo se cubrirá con fondos del centro.

Merecida designación

El Concejo Deliberante de Avellaneda en su sesión de anoche ha designado por unanimidad, subsecretario del cuerpo colegiado, al inteligente y distinguido periodista don Pedro J. Molinari.

La designación del colega para el cargo nos enorgullece, por cuanto además de ser una justa compensación a sus condiciones de intelectualidad, es el premio a una constancia partidaria, consciente y activa en toda la amplia acepción del vocablo, ya que es de pública notoriedad los esfuerzos realizados por Molinari en su ciudad natal, en pró del partido Conservador, en cuyas filas milita desde hace muy largo tiempo.

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Sciarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

Teatros

¡Bienvenidos!

Llegada de la delegación uruguaya

ACTOS EN SU HONOR

Esta mañana han desembarcado los escritores que componen la delegación de autores uruguayos portadora del proyecto de ley de propiedad literaria redactado por el ministro de relaciones exteriores del vecino país.

Más que una delegación portadora de un documento oficial, es ésta una embajada espiritual que llega a reafirmar su parte fraternal existente entre los escritores de ambos países, desde hace muchos años, tantos como los que cuenta de vida el teatro nacional, y que en ningún instante fué desconocido ni olvidado, aún cuando a veces momentáneas circunstancias exteriores pudieran haber inducido a pensarlo así. ¡Están demasiado ligados, tan estrechamente unidos que llegan hasta confundirse en uno solo, los afanes de uruguayos y argentinos en pró del establecimiento y progreso del teatro del Río de la Plata, que nunca nada ni nadie podrán desvincularlos y dividirlos!...

De ahí que al anunciar la llegada de los fraternales embajadores, digamos que vienen a "reafirmar" el pacto entre uruguayos y argentinos, superior a los demas tratados de carácter oficial y diplomático, porque no requieren papeles ni sellos: está inculcado en el corazón de unos y de otros y grabado en los propios cimientos de nuestro teatro.

La delegación llegó a las 10. La forman, según ya informamos, los señores Bianchi, Vallejos, Barzi, Rodríguez Prous y Teixeira. Fueron recibidos por la comisión de autores nacionales, compuesta por Bayón Herrera, Saldías, García Velloso, De Bassi y Vaccareza, el presidente y secretario de la Asociación de Empresarios, don Florencio Parravicini y D. Pascual Carcavallo y una comisión que la Sociedad de Actores designó al efecto.

Previas las manifestaciones de camaradería que son de práctica, visitantes y dueños de casa se dirigieron a la sede de la Sociedad de Autores, de donde salieron para almorzar en petit comité.

Sin ceremonias, como cuadra entre camaradas, viejos amigos que se encuentran después de largas ausencias, transcurrió el almuerzo ofrecido por los autores argentinos a sus colegas.

Presidió la mesa Bianchi, presidente de la Sociedad de Autores Uruguayos y su colega de la Sociedad Argentina, García Velloso, hizo los honores correspondientes, narrando de paso un sin fin de anécdotas y episodios más o menos "alusivos al acto".

Los visitantes uruguayos después del almuerzo se trasladaron a la legación de su país, para saludar al doctor Muñoz.

La comisión de homenaje ha resuelto que los huéspedes descansen esta tarde. La medida es, como se ve, prudentísima y resulta más simpática por cuanto contrasta con la costumbre de zarandearles de entrada.

Repuestos de las faitgas del viaje, estarán ya en condiciones de entrar de lleno a cumplir el programa, que se iniciará con la comida íntima que la asociación directriz de nuestro teatro ofrece en la sede social esta noche. A esta reunión concurrirá, especialmente invitado, el gran crítico francés M. Bidou, que nos honramos en hospedar.

El Liceo dedica su función de hoy a la delegación uruguaya, adhiriéndose en tal forma al programa preparado en honor de los gratos visitantes.

El programa está formado por las obras actualmente en el cartel: "El viaje de don Eulalio" y "La fiesta del hombre", del doctor Martínez Cuitiño.

Se ha fijado la fecha del viérnes para el gran banquete en obsequio de los delegados. Será, a no dudarlo, una bella manifestación de confraternidad, que mostrará a las claras cómo debía dejarse de hablar de teatro uruguayo y argentino, para hablar de teatro rioplatense.

En el Colón

Estreno de "Caio Petronio"

Otro compatriota, el maestro Gaito, afronta esta noche el juicio crítico en el teatro municipal. "Caio Petronio" será estrenada en la 23a. función de abono, turno par.

Ya hemos anticipado el asunto del libreto, debido a don Humberto Romanelli, el cuadro de intérpretes y cuanto detalle fué menester. Repitamos solo que dirigirá el maestro Serafín y que los papeles principales estarán a cargo de María Labia, Ida Canassi, Angiolo Pintucci y D. Viglione-Borghese.

Sobre el rumor de una inhibición

Anoche circuló en los círculos teatrales el rumor de que la sociedad de empresarios había resuelto, en sesión secreta, inhibir por un año y medio al autor nacional señor Emilio Berisso, cuyas obras no deberían ser representadas durante ese lapso de tiempo por ninguna compañía teatral.

Desde el primer momento nos resistimos a conceder crédito a semejante versión, pues una actitud así de parte de los empresarios no sólo hubiera sido absurda, sino que habría provocado, inmediatamente, un conflicto con la Sociedad de Autores, salvaguardando los intereses de autor y el concepto que éste debe merecer ante las empresas en general.

En efecto, pudimos averiguar que la especie carecía de fundamento. La Sociedad de Empresarios, según se nos dijo, no pensó jamás en asumir una actitud así y hallábase lejos de su ánimo adoptar medidas contra ningún autor.

El rumor resultó, pues, infundado; pero ha servido para demostrar algo que nos complace señalar, especialmente porque evidencia el prestigio sólido que el aplaudido autor de "Con las alas rotas" goza en el ambiente teatral, lo cual no es frecuente, pues ya se sabe que en ese medio se desconocen valores positivos para conceder jerarquía a la "fumisterie" y al snobismo de los que hacen la pequeña política de circulillo, de la que, como es bien notorio, nunca participó el señor Berisso.

Apenas circuló el rumor, y esperando la confirmación de la noticia, acudió al local de la Sociedad de Autores la mayoría de los miembros de la comisión directiva, dispuestos a adoptar, inmediatamente, las medidas que las circunstancias aconsejaran. La reunión no se celebró, pero el pensamiento de los presentes fué unánime respecto a la manera de juzgar la presunta actitud empresaril, que, de haber sido como la expresaba el rumor circulante, hubiera provocado, como decimos al principio, y sin vacilaciones ni excepciones, un elocuente movimiento solidario con el autor lesionado en sus intereses y agraviando en su personalidad artística e intelectual.



La Opereta

DEBUTS EN EL MARCONI

En el Marconi estamos de debuts por partida doble. Son los debutantes Nelly Gary, discreta tiple que ya ha



Nelly Gary, la debutante de hoy.

ofrecido buenas interpretaciones en ese mismo escenario y el tenor Palermo.

Con motivo del acontecimiento se reprisará la vieja y amena opereta de Auber y Scribe, "Frá Diávolo", cuyo reparto, además de los artistas nombrados dá cabida a la señorita Pangrazy y actores Marangoni, Cappa, Mussi, Grillo y varios de menor calidad.

Oficiará de Toscanini de parroquia el maestro Brancato.

En esta semana se exhumará "Boccaccio", otra de las piezas del género que no envejece.

"El condado de Mairena"

Constituyó un buen éxito para autores y actores este último estreno de Muñoz Seca, ofrecido anoche por la compañía Guerrero-Mendoza.

Mañana prometemos ocuparnos extensamente de él.

Un actor que adelanta

Gómez Bao se ha cansado de ser segunda figura. El hombre siente que hay algo dentro y trata de independizarse.



Es un actor estudioso, que compone muy bien ciertos tipos y que puede llegar.

Como no es posible empezar por el Argentino, Gómez Bao se conforma con ser cabeza en el Coliseo Palermo.

Ofrecemos su retrato, ese bello retrato adornado con esa característica sonrisa que inspiró esta mala quinteta a un mal poeta que albergamos bajo nuestro techo:

¡Qué risa jocunda!
parece un Giocondo
de mirar muy hondo
palabra profunda
y cabello blondo...

"El aviador de Susana"

Es indudable que forzosamente tiene el público que ir predispuesto para la risa cuando ve anunciado en el cartel del teatro que fuese un vodevil de Hennequin.

El graciosísimo autor francés es tan hábil, aprovecha tan bien cualquier asunto de actualidad, que sus obras siempre, además de ser graciosísimas, jamás resultan añejas.

La guerra proporció a Hennequin varios motivos para confeccionarlas. El último es el argumento empleado en "El aviador de Susana", que fué estrenada anoche con gran éxito en el San Martín.

El festivo autor echa mano de los "ases" de la aviación.

Una estrella del "couplet" es la protagonista. Todo su afán consiste en prodigar su admiración a los aviadores, llegando su chifladura al colmo cuando cree que se encuentra frente a frente a uno de esos héroes que en el mundo miltar se les clasifica con el nombre de "ases".

El vodevil se desarrolla en un gran hotel; no podría ser en otra parte, para poder llegar a las mil situaciones hilarantes de que consta la obra.

La intromisión de un provinciano que por huir de un furibundo perseguidor que lo quiere matar se viste el honrroso uniforme de uno de los "ases", hace que nazca el enredo, el que, amañada admirablemente por la hábil pluma de Hennequin, hace que se mantenga al público en constante risa.

De la traducción que hicieron los señores Bollán y Persons, sólo diremos que es discreta, como discreta también la labor de los intérpretes.

Hoy se repite.

Un estreno en el Victoria

Dos extraordinarios ofrecerá el cartel del teatro Victoria para hoy, con la inauguración de las vermouths de "La casa de la Troya", a las 5.30 de la tarde, y el estreno, por la noche, de la comedia de los hermanos Quintero, "Don Juan, buena persona", uno de los últimos éxitos de estos autores, que fué estrenada en España por la compañía Plana, representándose en esa ocasión durante sesenta noches consecutivas. Una y otra novedad representa un interés simpático para el público, tan de parte de este elenco, desde su debut y muy especialmente desde el estreno de la estudiantina, donde se ha visto la homogeneidad y disciplina del conjunto.

Nos dicen que se podrán apreciar nuevamente las cualidades de Antonia Plana y los suyos con el estreno de esta noche. "Don Juan, buena persona" es obra de interés, que necesita estar encomendada a manos que como ésta, ya probaron ser capaces.

"La casa de la Troya" pasa a las secciones vermouth, que se harán diariamente, en razón de los entradones producidos en las últimas representaciones nocturas de la obra de Pérez Lugín.

El beneficio de la Rico

Orfilia Rico ya no se beneficia el viernes. El público considerable que lleva la comedia, o lo que sea, de Saldías, que ocupa el cartel del Nuevo, hace improcedente estrenar "El clavo de oro". Y la Rico ha resuelto en forma terminante beneficiarse con el clavo ese. Está resuelta a probar que habiendo chispa no hay clavo que no se saque, por remachado que esté...

Bueno, quedamos enterados de la postergación. Pero se nos ocurre que la conducta de la empresa con Discépolo y De Rosa es inhumana. Anunciarles la obra a plazo fijo y luego transferir la fecha, a tres días del día ansiado es como convidarle vermouth a un famélico. Anoche hemos visto a los autores de "El movimiento continuo" y no sabemos si habrá sido ilusión, pero nos parecieron más delgados.

No los haga sufrir, doña Orfilia...

Perpignan se confiesa por 5.a vez

HOY SE NOS PRESENTA CON CIERTO ACENTO CATALAN; DICE QUE ES PARA DESPISTAR

Cuando nos encontrábamos metiendo a los nueve puntos para poder llenar las dos paginitas que Dios nos largó hoy en suerte, nos sorprende la entrada brusca de Perpignán.

Su cara presenta un aspecto "camboniano" u séase fiero. Las prominencias en forma de granos que adornan su frontis tienen un color violáceo; parecen iluminadas por un potente reflector de "radium".

Se sienta sin pedir premiso y se seca nerviosamente un espumarajo que le sale por la boca, que le hace semejarse a un caballo cansino.

—¿Qué le pasa, amigo Perpignán? — nos atrevemos a preguntarle.

—Quiten d'hay. Una cosa "estupafacienta".

—¿Cómo?

—Claro, hombre. Una iniquidad, ¿sabe?

—¿Acaso se trata de algún bombardeo llevado a cabo contra Barcelona?

—Algo de eso hay. Estos "castellást" son tremends.

—¿Qué nos dice?

—Ustedes "conosían" a la "sagrade familie Coll, veritat?

—No recordamos.

—Sí, hombre, ase trio de Barcelone que...

—Que daba conciertos, ¿no?

—No, hombre, no sea bruto.

—¡Eh, eh, Perpignán, no se pase!

—¡Claro, si les digo la familie que actúa en la Comedia:

—¡Ah!.... ¿Qué le pasa?

—Pues nada, que como ellas ne son castellats, Lozada las despide de su compañía.

—¿Qué tiene eso que ver?

—¿Ah, no?

—¡Claro!

—Antonses vostés diran.

—Muy sencillo, que se queda Tiberi y usted no nos negará que Tiberi es completamente catalán, y de los revolucionarios.

Acuérdese de que en España lo expulsaron por anarquista; allá, en Granollers, fué un cabecilla de los de primera fila.

—¿Cabesilla?

—Sí, cabecilla.

—Ca va ser cabecilla un hombre cá es cabesón.

—Ya ve, las ironías... las...

—Les macanes.

—Bueno, y qué más...

—Pus na, que tendrán que dedicarse a las labores propias de su sexo.

—¿Quién?

—El papá sobre todo. Ya lo veo an casito cuidando el chiquilín, como desimos los criolles.



—Qué lástima de actor, porque es discreto, verdad?

—Y tanto, como ca es uno de los primeros barbas del teatro español.

—Qué bar...ba más bueno, ¿verdad?

—Pus y la niña?

—¿Qué?

—No; ahora que estaba más gordite y ya hasta cantaba, le cortan la carrera.

—Es cierto.

—Vostés se recuerden la mona y c'estaba de manola en "Productos nacionales".

—No.

—Pus miren, miren su fotografía.

Y Perpignán nos enseña la fotografía que publicamos a continuación, a su ruego.

Efectivamente, la precoz nena Coll está lindísima.

—¿Y quin releva a la señora Feris, esa famosa característica

—Otra macane. Miri.

—¿El qué?

—Esta otra fotografía.

—¿Quién es?

—La pelme ese de la Torre.

—No recordamos.

—Sí, la Torre o la Castillo

—¡Ah!

—Y les ruego que para mi venganza también la publiquen este retrate.

—Pero... de espaldas?

—Es lo que mejor tiene.

—Bueno, le complaceremos a usted ya que tan a pecho tomó la despedida de sus paisanos.

Y ¿qué otra cosa nos cuenta Perpignán?

—Pues que también despidieron a Izquierdo y como ustedes saben, a todos los hombres del coro.

—¿Y los hombres, por qué

—Yo no acierto a comprender.

—Lo que notamos, amigo Perpignán, es que entró usted hablando catalán y termina en corretco castellano.

—Miri...

—Otra vez...

—Digo, mire, es que cuando me acaloro me brota a los labios el idiome...

—Idioma...

—Bueno, el idioma de mis antepasados y m'ofusco.

—¿Saben que en esta semana debuta la Pratti?

—Ya lo sabíamos.

—¿Saben que viene al cine ese de la calle Corrientes la Lulú y la Esparza?

—También.

—¿Y a que no saben una noticia sensacional

—No sabemos.

—Pues que el director de una compañía española que actúa en un teatro céntrico, es fácil que se marche por rozamientos con el secretario.

—Entonces no me diga cuál es.

—¿Lo supone?

—¡Claro!

—El... (al oído).

—Justamente.

—¿Y...?

—En Diciembre.

—¿Nada más?

—Nada más. Adiós.

Y Perpignán salió con la cara risueña llena de la satisfacción que produce la venganza

Compañía Valle—Csillag

Muy buenas entradas ha producido ayer y anteayer el Coliseo, lo que equivale a decir el éxito y buena acogida que ha dispensado el público a la compañía Valle-Csillag, cuyos espectáculos, realmente interesantes, tanto por la presentación escénica como por el conjunto artístico, bien disciplinado, resultan algo más que discretos.

La empresa, que se ha propuesto darle la mayor variedad al cartel, ha estado a reprise diaria hasta hoy, que repite "La corsetera de Montmartre", una de las más divertidas operetas del repertorio moderno y en la cual tiene actuación descollante la estrella de la compañía Stefi Csillag y se lucen los demás elementos.

Se ha fijado para el viérnes próximo el debut de Lord Ain, artista que, como informamos, es un prodigio en las imitaciones de la voz, pues canta trozos de ópera como las grandes divas líricas. (Esto por cuenta de la empresa hasta que le oigamos).

La función de De Rosas

Hubo ayer tarde y noche en el Excelsior tanta gente como cupo. Enrique de Rosas, primer actor de la compañía, a quien se festejaba, tiene insospechado ascendiente en Balvanera y sus adyacencias. Perelli, que en sus ratos de ocios se dedica a adivinar el porvenir, ha predicho que el beneficiado de anoche será disputado por la populosa parroquia.

Aplausos, regalos, discursos y, en fin, todos los corolarios de fiestas de esta índole, abundaron en un ambiente de camaradería envidiable. Los paganos, en pleno trer de efusividades, obligaron a despedirse verbalmente a los principales elementos de la troupe, que hicieron gala de sus facilidades roldanescas en la medida de sus fuerzas.

La compañía, repujada, se presentará el viernes en el Politeama.

Anoche en el Variedades

Público extraño por su cantidad y calidad, ocupó anoche la sala del lejano teatro de Constitución. Estrenaban tres canillitas y el espectáculo salía por lo tanto de lo común. En el simpático gremio hay unión y la barra fuerte acudió con puntualidad británica a alentar a los principiantes y contener cualquier conato de protesta en caso de que la pieza desagradase. Felizmente todo ocurrió como en el mejor de los mundos. Nadie encontró malo el estreno y la intentona fué todo lo feliz que pudo desearse.

Enrique Crivaro, Manuel Ferrin y Matheu Roldán son los tres canillitas coaligados para dar a luz el sainete ti-

tulado "¡Todo un hombre!" Han construído una comedia honesta, de ambiente campesino, con una amable finalidad moral, que revela algo más que buenas intenciones, magüer sus fallos de técnica y la escasa novedosidad de su asunto. Hay sus aciertos escénicos, un lenguaje por completo exento de liberalidades de mal gusto y no escasean los chispazos felices en el léxico.

La barra amiga colaboró al éxito con un largo aplauso, tarea en que participó el público con marcada satisfacción. Comparecieron los autores y con la "batata" consiguiente, según dijo pintorescamente uno de ellos, agradecieron las manifestaciones de la sala.

Los intérpretes pusieron al servicio de "¡Todo un hombre!" un loable empeño, destacándose las señoras de la Vega y López, aunque ésta como de costumbre exageró el tipo, y los actores Rubens, Vázquez, López, Lía y Vila.

Hoy se repite en las secciones vermouth y primera de la noche. Completan el programa "El guacho" y "El divino tango".

UN RECITAL

Roberto Mirando Moore, gran intérprete americano y ex profesor del Conservatorio de Chile, que al decir de los programas ha obtenido con sus brillantes recitaciones los más espléndidos triunfos en los principales teatros de España, ofrecerá el jueves próximo a las 9 de la noche una audición recital poética con un programa interesantísimo.

El señor Miranda Moore, que es un distinguido poeta, miembro del Ateneo Nacional de Chile y autor de interesantes libros y producciones teatrales, ha sido encargado de la propaganda intelectual de Chile en el extranjero, comisionado de la propaganda aliada en España y colaborador de diarios importantes de Inglaterra y Francia.

Todo esto reza en crónicas adjuntas al programa. Ya veremos qué hay de cierto. Y hasta tanto llegue la oportunidad de comprobar de visu lo afirmado a título de anticipo, vamos a obsequiar al huésped con una cuareta. Es la musa festiva que despierta...

Ahí va colega y perdone si la fuerza del consonante nos lleva por caminos vedados:

Con todo dolor del "cuore",
Al salir del recital
dirá el público: ¡Que mal!
Roberto Miranda, ¡¡Moore!!

El festival de hoy

Según anunciamos ayer, esta noche se celebrará en el San Martín el festival dedicado a beneficiar un tanto la precaria situación del viejo Prado.

Volvemos a recordar a nuestros lectores el programa definitivo de que constará el espectáculo:

El espectáculo dará comienzo con "El aviador de Susana"; a continuación diálogo por los esposos Pagano-Ducasse; el segundo acto de "Un drama nuevo"; la pareja de baile Sta. Dalia y profesor Herrera; el dúo Gardel-Razzano; monólogo por el señor Florencio Parravicini; presentación del notable primer actor Pepe Santiago; el entremés de los Quintero "Lectura y escritura", por Antonia Plaun y Manuela Valls; cantos nacionales por el señor Pardo y tonadillas por Anita García.

El beneficio de anoche

Constituyó un buen éxito el beneficio efectuado anoche en la Comedia.

Los esposos Serra-Tormo deben estar satisfechos del resultado tanto financiero como artístico que les cupo ayer en suerte.

Tanto en "Marina" como en "La alegría de la huerta", fueron muy aplaudidos.

La intervención de Narcisín Ibañez en el festival constituyó la nota saliente, pues hizo unas imitaciones estilo Rafael Arcos, que resultaron admirables.

Al finalizar el espectáculo fueron muy aplaudidos, obligándoles a largarnos el discursito de práctica.

En el Avenida

UN DEBUT

Esta debutará en este teatro con el papel de Trini en "La Tirana", la aplaudida tiple cómica Eugenia Züffoli, interviniendo además la tiple cantante Gabina de la Muela y el tenor señor Gourabu.

El jueves tendrá lugar en este teatro el grandioso festival de los canillitas, en el que tomarán parte los principales elementos artísticos de los teatros porteños.

Para el viernes 5 se anuncia el estreno de la opereta del maestro Aulí, "La reina del Carnaval", que se está ensayando con todo cuidado.

Correo

Francisco Camargo.—Florencio Sánchez falleció el 7 de noviembre de 1910.



Llega "El tío Diego" a su 15 representación con éxito amable. No entusiasma, por cierto, pero hace reír a ratos, a través de las ocurrencias de Parra.

"Delirio de grandezas" no se ha plantado en las cien representaciones. Con la de hoy son 103 y lleva miras de seguir por una temporadita regular aún.

Ya no sabemos que decir del cartel del Nacional. Tres veces "El cabaret Montmatre" y una "Los esclavos blancos" componen el de hoy, como compusieron el de ayer y compondrán el de mañana y los días subsiguientes hasta que arribe la tan mentada "Gramática parda".

Los de Vittone y Pomar reprisan esta noche a las 10 el boceto dramático de Gonzalez Castillo y Weissbach, "Acquaforte" estrenado con tanto éxito dos años atrás en el Nacional.

Con esta obra tornará al hogar el hijo pródigo, Camiña, curado de sus entusiasmos revolucionarios y sus aficiones turistas.

"Discos dobles" y "El indio Lara" completan el programa.

En el Buenos Aires „A la gran muñeca" y "Fábrica de estrellas" se dividen el cartel, ocupando dos secciones cada una.

En tanto se prepara "Villa Delicias" y "Colorado y negro" pieza ésta última que marcará la rentrée de un autor que se había echado al abandono, como Aurora...

Compañía Bolognesi, etc.

El conjunto cómico-dramático italiano Bolognesi-Casali-Piacentini, que como dijimos ya debutará el jueves en el Excelsior, ha elegido como obra de debut "Il padrone delle ferriere", de Ohnet.

"El alma del tango"

La compañía de la Opera ha resuelto exhumar este bonito sainete. Nos parece muy bien. Cayol es de los pocos que salvan lo que hacen en el género. y "El alma del tango" fué escrito en épocas mejores del autor de "El festín de los lobos".

La fiesta de los canillitas

Nos pide la comisión organizadora de este festival, avisemos a los artistas interesados que mañana de 4 a 6 estará en el Avenida la orquesta, a efecto de ensayar.

Al extenso programa hay que añadir el diminuto actor de la Comedia, Narcisín Ibáñez, que ha accedido con entusiasmo a participar en la fiesta del bullanguero gremio.

Inés Berutti

El viernes 5 debutará en el teatro San Martín la celebrada tonadillera Inés Berutti, que se presentará en la sección vermouth, teniendo desde eso día a su cargo los fin de fiesta en las funciones de tarde y noche.

Nos parece una buena adquisición por parte de la empresa Rey y compañía.

El precoz Ibáñez

Según nos comunica la empresa de la Comedia, desde mañana pondrá broche final a los espectáculos respectivos este pequeño artista, inaugurando una serie de "divertissements", como diríamos los franceses.

Ya saben nuestros lectores que este diminuto artista es un gran imitador de Arcos y sin duda la empresa Rey quiere iniciarle la competencia al Esmeralda, ahora que debuta allí Rafael.

Rafael Arcos

De regreso de una jira por el Norte de la República y el Paraguay, debutará el jueves 4 en el Esmeralda este aplaudido humorista español.

Angela Tesada

Esta estimable actriz nacional integrará, según informamos a título de rumor hace varios días, el elenco del Mayo.

Es un refuerzo que hace más viable la tentación "discepoliana".

Conciertos

El miércoles a las 9 de la noche, se realizará en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, una audición de violín a cargo de don Carlos P. Felica.

El programa comprende composiciones de Grieg, Kreisler, Debussy, Corelli, Bazzini y Bruch.

Acompañará al piano al ejecutante el maestro Athos Palma.

ELEONOR AMSEL

Hoy a las 5 se realizará en el Odeón el segundo concierto de piano por la señorita Eleonor Amsel.

La distinguida pianista ceñirá su trabajo al siguiente programa:

1a. parte. — Sonata, sol menor, Schumann; Presta (posible); Andantino; Scherzo (allegro molto); Rondo (presto.

2a. parte.—Valse Brillante, óp. 34; Nocturno; Mazurkas números 5 y 47; Andante Spianato et Polonaise Brillante, Chopin.

3a. parte. — Humoresque, Juon; Chanson Triste, Tchaikowsky; Tabatiere Music, Liadow; Mes Joses, Cho- [illegible]

Reaparición de la Membrives



Esta simpática actriz a la que una traicionera enfermedad nos quiso arrebatar de la escena, reaparecerá el día 23 del corriente en el escenario de sus triunfos. El teatro San Martín ha sido para Lola el marco dorado donde pudo destacarse el colorido de sus vívidos personajes que la hicieron célebre; y como su retirada sólo podía obedecer a una causa de fuerza mayor, tal como la molesta enfermedad que nos privó del placer de ver a una de las mejores artistas del género, no tuvimos jamás duda que vencida ésta la gentil actriz reaparecería en su teatro predilecto para volver a escuchar las merecidas ovaciones que le ofrece los innumerables admiradores con que cuenta su exquisito y destacado arte.

La obra del debut aún no ha sido fijada pero ha de ser seguramente "¡Adiós juventud!" o "Pipiola"

Deseamos vivamente que estos proyectos no los malogre una nueva recaída.

Una escena de "Don Juan, buena persona"

Según informamos en otro lugar, esta noche se estrena en el Victoria, "Don Juan, buena persona", de los Quintero. Publicamos una interesante escena del segundo acto, a cargo de la señora Piana y el señor Bardem.

Amalia—Jesús... En el caso de conciencia... También confesar?

D. Juan—Pero es que abogados no somos confesores?

Amalia—Mire Vd. me alegro saberlo.

D. Juan—Por qué?

Amalia—Porque a lo mejor algún día me nace un pecadillo en el corazón ...teniendo un confesar a mano...

D. Juan—Si a Vd. le nace un pecadillo en el corazón y viene a confesármelo a mi...

Amalia—Qué pasa?

D. Juan—Que estoy seguro de saberlo comprender.

Amalia—Y me pondrá Vd. mucha penitencia?

D. Juan—Mirarme y nada mas.

Amalia—Es poca.

D. Juan—Segun sea el pecado.

Amalia—Figúrese el pecado de una muchacha tan inocentona como yo ...Qué podrá ser? Fijarse en un hombre que le agrade... mirarlo acaso dándoselo a entender... apagar la luz por la noche en la alcoba pensando "ay, si me quisiera"... despertar con el mismo anhelo... No digo nada de soñar con él porque eso no es pecado... por que como no depende de la voluntad... Con que ya ve Vd. que cosazas... Alrededor de eso tiene que ser todo.

D. Juan—Luego si se agravara sería culpa del cómplice... y ya aunque la penitencia fuese mayor, la compartiríamos... Qué mira Vd. en la cabeza?

D. Juan—No es la cabeza; es la frente.

Amalia—En la frente? Pues qué tengo en la frente?

D. Juan—Eso quisiera yo leer.

Amalia—Oiga Vd. lo de la frente dicen quecasoma por los ojos; con que bajo Vd. un poquito la vista a ver si se entera.

D. Juan—Tendré que acercarme. Yo no sé leer en los ojos si no de cerca; muy de cerca.

Amalia—Es Vd. miope?

D. Juan—Para ciertas lecturas, sí.

Amalia—Pues acórquese Vd. lo que necesite. O pídale a Ricardita las gafas que usa para el piano. Aunque mejor es que se acerque... Vaya me acercaré yo, para quitarle la vergüenza. Pobre colegial... está asustadito... Vamos a ver don Juan: Qué dicen mis ojos?

D. Juan—Llamas...

Amalia—Llamas? Que miedo...

D. Juan—A qué?

Amalia—A mi misma. Y si cierro los ojos ya no ve llamas?...

D. Juan—Pero veo el resplandor y siento el fuego...

Amalia—Que miedo tra vez... Iré yo a arder por dentro don Juan? Me abrasará el fuego?...

D. Juan—Pero veo el resplandor

D. Juan—(Atrayéndola con arrebato amoroso) A ti no sé... A mí, sí...

Amalia— (Separándose de él bruscamente). Don Juan...

D. Juan—(Desconcertado). Eh?

Amalia—Señor don Juan. Qué es esto?

D. Juan—Cómo?

Amalia—Qué le autoriza a Vd. a esto? Una broma inocente lo lleva a ofenderme de este modo? Y en su casa... En su propia casa... Esto sí que no tiene defensa...

D. Juan—Amália... Amália...

Amalia—Es esta su hidalguía proverbial? Es esto lo que yo merezco? Es así como corresponde a la confianza de un leal amigo?

D. Juan—Amalita óigame Vd... Óigame Vd un instante...

(Desde la puerta del foro pregunta Ricarda)

Ricarda—Soy indiscreta?

D. Juan (Destemplado)—Sí.

Ricarda.—Jesús, que tono. (Váse derecha).

Amalia—No don Juan, no: que entre; que venga. Quien se va, soy yo. Pero no de aquí, si no de esta casa.

D. Juan—Ah no, eso no será. Ni de de esta casa ni de mi lado se irá Vd. sin oír mis disculpas. Yo no he sido dueño de mí, Amalia. Es Vd. demasiado bella para que no tenga conciencia del influjo que ejerce sobre los hombres. La atracción irresistible de sus ojos, la sugestión de su hermosura. La atmósfera en que vivo. El travieso hechizo de sus palabras, consiguieron ofuscarme un momento, al extremo que llegué a olvidar, no de quién es Vd. si no quién soy yo. Perdóneme Vd. Le ruego a Vd. que me perdone. Perdonará Vd. a un caballero?

Amalia.—Está Vd. perdonado.

D. Juan—De labios para afuera?

Amalia—De corazón adentro. La otro no sería perdonarle.

D. Juan—Gracias.

Amalia—Yo no hablo por hablar, como Vd. que se ha olvidado de pedirme la flor aquella.

D. Juan—Perdón también por eso. La mano de amigos?

Amalia—La mano de amigos. Pero tiembla Vd?

D. Juan—Vd. también.

Amalia—No, señor; es el temblor de Vd. que se me pasa. Vaya por el temblor, bese Vd. que no tiene veneno.

D. Juan—Gracias. (Le besa la mano respetuosamente).

Debuts en el Royal

La incorporación de las hermanas Solsona, bailarinas que proceden de los buenos music-halls europeos, al elenco del Royal, ha sido afortunada.

Constituyen una pareja de bailes modernos, de aparato y visualidad, que a los asiduos concurrentes al Royal les resulta de su agrado.

Toman parte en "Buenos Aires alegre", revista a cuyo éxito contribuyen.

Las luchas Romanas

Anoche en el Casino

Numerosa concurrencia asistió anoche al Casino a presenciar la lucha que quedara pendiente el día anterior entre Caseaux y Lobmoyer.

El encuentro, a pesar de no haberse definido, resultó interesante en grado sumo. Lobmayer durante la hora que duró la lucha, hizo gala de una paciencia franciscana.

Sin abrir la boca resistió las repetidas agresiones del "Roy des Heroes" éste.

Hubo momentos en los cuales, gracias a las caricias prodigadas por Caseaux, la nariz de Lobmayer fué una canilla, tal era la cantidad de sangre que largaba por ella.

Esta noche según el reglamento, continuará el encuentro pendiente entre Anglio y Le Boucher; a continuación lucharán Strobanes v. Ratto y Le Marin v. Saint Mars.

NOTAS DEL CAMPEONATO—

Yousouff, el simpático luchador turco, fué, luchando cierta noche en Bolívar, contra Massetti, la piedra de escándalo entre el público que asistía al encuentro.

Los espectadores, fresco aún el recuerdo de la guerra, se dividieron en dos bandos, y tanto fué el entusiasmo provocado por el encuentro, que de las palabras pasaron a los hechos. De la refriega resultó un muerto y como quince heridos.

Yausouff y Massetti, después de esto ni en broma piensan volver a Bolívar.

—Schuls, el joven y elegante luchador alemán (esto lo ponemos en duda) sostuvo su primera lucha como profesional en Varsovia contra Zawatier.

En ese campeonato Schults se destacó por la limpieza de su juego y la agilidad puesta a prueba en las luchas.

—Grena, el voluminoso luchador italiano, empezó su carrera deportiva para el público, en el año 1918, inscripto en un campeonato organizado por "La Gacetta dello Sport" de Milán, consiguiendo el aplauso de los aficionados italianos, debido a la habilidad desarrollada durante ese certamen, en el cual resultó campeón.

—Fernández, el campeón uruguayo, es un mozo que radica en Buenos Aires desde hace muchos años.

Su popularidad por el barrio de Barracas es grande.

Cierta noche, luchando con el "Burro", nombre con que denominaban a un estibador debido a su gran fuerza, consiguió cimentar su fama y dejar sentado de una vez por todas que por eos sitios no había más campeón que él.

—El más callado de los atletas que disputan este campeonato es Hilman. En su lucha con Caseaux no decía nunca nada, pero daba cada "bife"!

—Costant Le Marin, que a no dudarlo será el vencedor en ese campeonato, fué durante la guerra europea uno de los más eficaces colaboradores de la victoria final.

—El inglés Mac Carthy, decepcionado del football, ha sentado cátedra de luchador... por teoría.

En su jerga pintoresca exclama de vez en cuando: Si en lugar de footballer hubiese practicado lucha, hoy sería un campeón.

¡Qué luchador se ha perdido el mundo!!

—Uno de los luchadores que ha viajado más es Schults. Recorrió en su carrera deportiva los cinco continentes.

—Le Boucher, según nuestro pálpito, es uno de los luchadores que figurarán en los primeros puestos del campeonato. Si consigue vencer a su contrincante de hoy, puede decirse que ha hecho media jornada.

—Caseaux, el tenor cómico del campeonato, como lo llamara festivamente uno de nuestros compañeros, es al igual que Baldis, la persona más tranquila que darse pueda.

Con esto no queremos decir que alguno de nuestros lectores tenga el arrojo de querer luchar con él—cuidado que el Caseaux luchador es diferente al Caseaux pacífico burgués.

Mañana continuaremos estos apuntes.

El cine, sus obras y sus héroes

"Lenguas de fuego"

Interpretada por Marie Walcamp, de la Cinematográfica Sudamericana

La Cinematográfica Sud-Americana, anuncia el estreno de esta película, interpretada por Marie Walcamp, cuyo argumento es el siguiente:

El "sheriff" del condado de Yolo y uno de sus ayudantes a caballo por el corazón de los seculares bosques de Carquinez, custodiando a una mujer, que a juzgar por las ligaduras que la sujetan a la silla del caballo, es una prisionera de peligro.

A pesar de las seguridades con que sus custodios parecen llevarla, durante la noche la prisionera aprovecha un descuido de aquéllos, y rompiendo sus ligaduras, dispara un revólver sobre el sheriff y su ayudante, matando a éste e hiriendo gravemente a aquél. En seguida, la fugitiva huye hacia lo más espeso del bosque en pos de la libertad. A poco de andar, la ex prisionera encuentra a "Agua Durmiente", un mestizo de las sierras canadienses que vive en aquellas soledades como un anacoreta, teniendo por único albergue la hospitalaria hoquedad de un gigantesco árbol centenario.

"Agua Durmiente" al ver a la muchacha, reconoce en ella a Teresa, la bailarina del "cabaret" de la aldea minera de Excelsior, quien días antes fué arrestada por haber dado varios cuchilladas a su amante, un minero de Campo Dorado. El mestizo se apiada de la joven y le brinda su rústico albergue.

Nellie Wynn, la hija del cura protestante de Excelsior, conoce a "Agua Durmiente", y en el acto queda prendada de la gallardía y varonil porte del mestizo. Este, aunque indiferente al principio, acaba por amar sinceramente a Nellie. Esta, temerosa del "qué dirá la gente", se reune secretamente con "Agua Durmiente" en las inmediaciones del árbol que le sirve de natural albergue. En una de estas clandestinas visitas, el mestizo le pide prestado a Nellie uno de sus vestidos, con la excusa de que se lo ha ofrecido a la esposa mujer de un trapero de Excelsior; pero en realidad el vestido que le pide es para entregárselo a Teresa, que apenas tiene ropa con qué cubrir sus carnes.

El "sheriff" Dunn, que era uno de los custodios de Teresa cuando ésta se escapó en busca de libertad, es el pretendiente de Nellie. Jack Brace, el tonto del pueblo, acierta a ver a Nellie y al mestizo "Agua Durmiente" en los bosques, y en el acto corre a dar cuenta del descubrimiento al sheriff. Loco de celos, Dunn corre al bosque con ánimo de matar al "miserable mestizo" por haberse atrevido a seducir a Nellie. Por fortuna para "Agua Durmiente", Teresa se entera a tiempo de la amenaza del sheriff, y, sin perder instante, va avisar a su protector. Sin embargo, como que la joven no encuentra a éste en su árbol hueco, le deja una nota avisándole que no entre, pues el sheriff quiere matarle.

Pocos momentos antes, hojeando las páginas de un viejo libro de apuntes, que encontró casualmente en un rincón de su rústica morada, "Agua Durmiente" se enteró de que el sheriff es su propio padre.

Mas cuando padre e hijo podían haberse reunido, una ola de fuego invade el bosque, y entre sus devoradoras lenguas perecen el sheriff, la infortunada Teresa y "Agua Durmiente", el mestizo anacoreta de los bosques de Carquinez.

HAZEL DAVON

Es la bella artista discípula de la secta de los mormones, colectividad ésta que se hizo famosa por sus costumbres poligámicas en los comienzos de su formación; costumbres que en los últimos tiempos se reformaron lo suficiente como para no mantener los extensos y sostenidos comentarios que en aquella época se entretenía en urdir la humanidad entera.



Hija de mormones, siguió los principios religiosos paternos, en cuyas prácticas pasó los primeros años de su vida. Su hermosa voz, más su porte gentil unido a una carita atrayente, adornada de rubia cabellera, valióle la gracia de sus compañeros espirituales, quienes le dieron un cargo de cantante en el principal tabernáculo de Salt Lake City, capital del estado de Utah.

Acompañábala en sus tareas entre otras una hermana suya. Al llegar Hazel a los 14 años, decidió emprender la marcha hacia París en unión de dos hermanas.

Comenzó a actuar con mucha fortuna, tanta, que al año de su carrera en las tablas hubo de aceptar una buena contrata para Londres, capital en la que llegó a obtener desde un primer momento los mismos éxitos que en París.

Y luego volvió a Nueva York, acosada por la nostalgia de sus paternos lares y allí fué donde por vez primera actuó en el cine.

Tiene grandes aficiones por los deportes. Tira al box admirablemente y en este ejercicio es una adversaria terrible, conque ¡alerta, señores tenorios de peinados al cosmético!

No obstante sus preocupaciones artísticas, sus viajes por el extranjero y su vida social en las grandes urbes, no ha olvidado sus afectos religiosos, puesto que siempre concurre a las ceremonias de los templos mormones.

Por otra parte se la admira grandemente, en razón de su vida sencilla, y por su contracción al estudio.

"El mentir de los demás"

La compañía cinematográfica "Ariel" hará estrenar el 9 y el 10 del corriente, en el Splendid una comedia dramática de su producción denominada "El mentir de los demás", que, según parece, es una bonita obra de costumbres y tipos del interior argentino.

Gran Splendid Theatre

En honor de la misión italiana

Bajo los auspicios del Aéreo Club Argentino, se efectuó anoche en este suntuoso cine, la velada organizada en honor del teniente Locatelli. Por tal motivo, la sala ofreció un aspecto animado y deslumbrante, notándose entre las familias asistentes, miembros encumbrados de la sociedad italiana y de la nuestra.

Al hacer su entrada en la sala el teniente Locatelli y sus compañeros de armas, que habían sido invitados especialmente a ocupar el palco de honor, la concurrencia le hizo objeto de una calurosa demostración de simpatía, que pone de relieve el cariño que se siente en esta tierra por la noble Italia.

La parte del programa que más interés había despertado era, sin duda, la exhibición de la película cinematográfica titulada "La travesía de los Andes", uno de cuyos ejemplares ha sido entregado al piloto italiano. Desde luego debe dejarse constancia que tal espectativa no fué defraudada.

La película consta de ciento treinta motivos diferentes y se inicia con la salida de Locatelli del aeródromo militar, continuando luego con escenas sumamente pintorescas de Mendoza, Cacheuta, Uspallata, Zanjón, Amarillo, Puente del Inca, Las Cuevas, Caracoles, Salto del Soldado, Juncal, Los Andes, Valparaíso y Santiago de Chile, estudiando especialmente las obras de ingeniería realizadas para salvar los grandes obstáculos naturales.

Tales escenas aparecen alternando con series de dibujos animados que reproducen los vuelos de Locatelli, la cordillera y las construcciones que ha sido necesario realizar para llegar desde Caracoles hasta Juncal.

Las diversas partes de la película notable por la nitidez fotográfico y por sus bellezas panorámicas, entre las que debe destacarse una hermosísima reproducción de una puesta del sol en la cordillera, causó una impresión muy favorable, que se exteriorizó en frecuentes y estruendosas ovaciones, particularmente entusiastas al aparecer en la pantalla los miembros de la misión aeronáutica.

Al finalizar la exhibición, el ministro de Italia, señor Cobianchi, el barón de Marchi y el ingeniero Mascías, felicitaron efusivamente a los señores R. y A. Aratá y F. Pardo, que han tenido a su cargo la dirección de los trabajos de impresión del film.

Cositas

La fama de Duttin Farnum, Kitty Gordon y Florence Reed, el triunvirato de estrellas de la United Picture Theatres de América, está evidentemente bien establecida en esta parte del continente nuestro.

Como será la afición que el público latino americano tiene por aquellos, que la Cinematográfica Sud americana firmó por medio de su representante establecido en Nueva York, contrato para exhibir en la Argentina, Paraguay, Chile y Uruguay, las cintas en las que los nombrados interpretan papeles.

Los exportadores y compradores de películas en Nueva York, han formado una organización de protección mútua, bajo el nombre de "Film Exporters of América".

Uno de los primeros pasos que ha tomado de Asociación, está dirigido contra los piratas de la industria, los cuales constituyen una gran amenaza para el negocio de exportación. Cuanta medida legal sea posible se usará para exterminar aquella amenaza. La Asociación contará muy pronto con salones de reunión y un secretario permanente.

En Nueva York acaba de fundarse una empresa cuyas oficinas han producido gran sensación entre la gente dada a las cosas del cinematógrafo. Nada tan suntuoso se había visto hasta la fecha, a pesar de que ya es proverbial la afición de las casas a derrochar dinero en este sentido. Dice que se propone producir "verdaderos fotodramas de sabor industrial con interés humano. En verdad que resulta turbia la definición precedente, pero nosotros trataremos de aclarar en algo lo que mal explicado aparece.

Se trata, según los informes que pudimos recoger, de mantener en los Estados Unidos y extender por los mercados internacionales los triunfos conquistados por diversas industrias gigantescas creadas a la sombra de la guerra, empleando el cinematógrafo como instrumento de propaganda.

Una circular

La Cámara Sindical Cinematográfica Argentina, envía la siguiente circular a los empresarios de cinematógrafos:

"La C. S. C. A. habiendo comprobado que las películas: "El rival de Cupido", "El millonario" y "El héroe", producción King Bee, en las que actúa Billy West de protagonista, pertenece por derecho de exclusividad y propiedad en las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay a la casa Roberto Natalini, de esta plaza, no reconocerá, como de legítima explotación, sino la película de dicho nombre y marca, que proceda de la citada casa.

Por lo tanto y en defensa de los intereses de los asociados a esta C. S. C. A., y en resguardo del crédito y autoridad de la institución y de las casas vinculadas a ella, hacemos saber que, en adelante, no se dará programa de las casas asociadas, a aquellos salones que exhiban la citada película que fuera de otra procedencia".

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Negri-Appiani; Los gallos amaestrados y Gran Palito.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones: $ 1.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: Carlitos aventurero; La ratera relámpago, 2o. episodio, por Perla White; El vendedor de secretos; Pathé Journal 561; Después de las tinieblas, por G. Swanson.

GRAND SPLENDID THEEATRE — Santa Fe y Callao. Hoy, tarde y noche: Después de las tinieblas, por Gloria Swanson; Pathé Journal 560; El vendedor de secretos; Carlitos vigilante; Entre hermanos.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12.— Hoy, estrenos: De riguroso incógnito, por Wallace Reid; Corazón de mujer, por Mae Marsh. Entrada 40 y 50 centavos.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 3165. Hoy: La caja secreta; Pathé Journal 539; El río novelesco; Rosa entre abrojos; Sombras, por G. Farrar. Noche: Intolerancia.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. Hoy, a las 5.10: Mi hombre, por Enid Bennet; a las 6.10. María Luisa, estreno, por Margarita Clark. Noche, a las 8.10: El remolino; Mi hombre; Un enterrador a la alta escuela; María Luisa; Tripitas en el West.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753. Hoy: Trampas honradas; El país de los sueños; Las aventuras de Stingarée, 8a. serie; El traje de etiqueta; Max Linder.

SMART PALACE — Corrientes 1283. Hoy, tarde: Del mismo cuño; Los tres cowboys; La daga de diamante; estreno; Armas femeninas y Grabinska-Tomaroff. Noche, a las 9: Intolerancia y Grabinska-Tomaroff. Función completa: 3 p.

SELECT — Suipacha 433. Hoy, a las 5.15: Armas femeninas, por Ethel Clayton; a las 6.15: La prueba oculta, por Sessue Hayakawa. Noche, a las 9: Dos aventureros duros de pelar; Armas femeninas; Mi hombre; La prueba oculta.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. Hoy: María Luisa, por Margarita Clark; Poderoso Don Dinero, por George Walsh.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771— Hoy: La ciudad y la sierra, por Dustin Farnum; Tripitas tiene la grippe; Es espíritu de ayer.

ELECTRIC PALACE — Corriente 1550. Hoy: Alma japonesa; La vestal del sol Inca, 5o. episodio; Pathé Journal 548; La isla del tesoro; Carlitos cargador de pianos; Incendio, por Cacaseno.

CINE BOLIVAR — Calle Bolívar 1032. Hoy, tarde y noche: En buena ley; La hija de la naturaleza; De riguroso incógnito; Transfusión de la sangre; Lenguas viperinas.

ETOILE PALACE — Corrientes núm. 2747. Hoy: La vestal del sol Inca, 2o. ep.; Redención de padre; Bendición de divorcio.

CINE CENTRAL — Corrientes número 1428. Grandes estrenos todos los días.

La Página Rie



¡ESO ES FRANQUEZA!



El comisario:—¿Y usted no recibió ninguna impresión al violentar una caja tan fuerte?

El schuchante:—¡Ya lo creo! ¡Me dió un estrilo tremendo cuando la vi vacía!...

UN RASGO DE LEFEBVRE

El mariscal Lefebvre, duque de Dantzig y marido de madame Sns-Gené, no carecía de ingenio y sabía, cuando era menester, dar una lección y corregir una impertinencia.

En una ocasión hubo de invitar a comer en su casa a un señor a quien apenas conocía, un adulador que, creyendo sin duda halagarle, afectaba extasiarse por todo.

El convidado había debutado con un "¡Ah, señor mariscal! ¡Qué hermosa casa! ¡Qué hermosísimos muebles!"

Ya en la mesa, no cesaba en sus alabanzas: ¡Qué exquisito café y qué lindísimas tazas!...

—¡Caramba! — le interrumpió el mariscal, a quien tenían aburrido tantas exclamaciones. — Parece que todo esto le gusta a usted mucho.

—Francamente, sería dichoso poseyendo tales riquezas.

—Pues bien. Solo de usted depende que sean suyas, y por la quincuagésima parte de lo que a mí me han costado. Vaya usted a ponerse al otro lado del patio; yo, desde esta ventana, le tiraré doscientos tiros de fusil y si después de eso vive usted todavía, todas estas cosas que tanto admira serán de usted.

—A ese costo, muchas gracias — repuso el quidam.

—Pues entonces — dijo el mariscal — cese usted de envidiar lo que no es capaz de ganar, y que es el premio de diez mil tiros de fusil que han disparado contra mí y desde más cerca de lo que yo tiraría contra usted.— Remember.

PELIGRO

—Cuando estoy a tu lado, querida, mi corazón arde en llamas...

—¡Cuidado, Jorge, que tengo una peineta de celuloide!

C. Scarpa.

UNA PRUEBA SEGURA

—¿Cómo sabe si los hongos son buenos o malos?

—Muy sencillo. Se comen: si uno vive, son buenos, y si uno muere, malos.

Inmortal.

CONSUELO

—¿Ha muerto feliz su esposo, doña Paz?

—En efecto. Su último acto ha sido tirarme una botella de medicina a la cabeza.

Frita.

NO ESTABA PREVISTO

—¿Cuánto hace usted pagar por la fotografía de los niños?

—Desde 5 pesos la docena, señora.

—Es que solamente tengo nueve.

R. P. I.

EN LA FOTOGRAFIA

—Vengo a que retrate usted a ese niño.

—Pues señora, lo siento; pero ya es casi de noche y no se puede operar por falta de luz.

—¡Pero hombre! ¿No hay siquiera luz para retratar a un niño tan pequeño?...

Gallareta.

EN EL RESTAURANT

—Mozo, este salmón empieza a estar picado.

—Es verdad; pues dése usted prisa a comerlo antes de que se pase del todo.

Romín.

BUEN REMEDIO

—¿Por qué llora usted, señora?

—Porque mi hijo se ha tragado un peso.

—Pues lléveselo usted a Lencinas y ya verá que pronto se lo saca. — Pato crónico.

QUIRURGICA

Acababan de cortarle las dos piernas a un pobre hombre en el hospital.

El médico satisfecho del éxito de la operación le dice:

—¡Buen ánimo! Ya está hecho todo y bien hecho... ahora calma, y antes de veinte días está usted en pie.

HABIA TIEMPO

El patrón, que encuentra a un empleado dormido en su escritorio, le grita:

—¡Corbinelli! ¡A fin de mes dejará usted de pertenecer al personal de mi casa.

—Si había tiempo hasta fin de mes, ¿por qué me despertó ahora? — Joselito.



El hombre tronco. — Medio pasaje para Rosario.

—¿Para quién es?

—Para mí. El otro medio se lo pagaré cuando viaje entero.



EL PROBLEMA DE LA ESTABILIDAD



—Tomalino ha inventado el aeroplano más seguro que existe.

—¡Pero, si no vuela, hombre!

—¡Por ésto es el más seguro!

CON FAROLITOS

Estando aburrido un paisano de que los mosquitos le picaran, decidióse a comprar un mosquitero.

La noche que lo estrenó se le aparecieron bichitos de luz, y el paisano asombrado dice:

—¡Ahijuna! ¡Hasta con los farolitos me andan buscando! — Joselito.

SIN TITULO

—Dispensa que no acepte tu convite: me he quitado por completo de la bebida.

—¿Y eso?...

—Porque el hombre embriagado no sabe lo que hace. El otro día agarré tal peludo, que pagué a todos mis acreedores.

Dolores R.

VELOCIDAD IMPOSIBLE

Cierta vez, encontrándose dos andaluces, decía uno al otro:

—Misté si yo habré corrío que un día me fuí de aquí a la Plata en un cuarto de hora.

—Pué ezo no es ná, contestó el otro; misté si he corrío que una vez dando vuertas ar rededó de un árbol ar cabo de diez minutos me arcanzaba a pizar los talones. — cafar.

EL VELO DE LAS MUJERES TURCAS

Según la leyenda, el velo con que se cubren el rostro las turcas, tiene un origen casi divino.

Mahoma tenía una nuera muy linda, pero muy coqueta. El marido, cansado de sus travesuras, quiso abandonarla. Intervino el profeta y los reconcilió, obligando a la esposa infiel a que se ocultase el rostro para sustraerlo a la admiración de los hombres.

Y desde esa época las musulmanas llevan el "yachmak" (velo), que en estos últimos tiempos muchas han querido dejar de usar, libertándose de las rígidas leyes del harem.

Mentiras y verdades

Las mujeres necesitan, por término medio, una décima parte menos de alimento que los hombres.

Hubo un tiempo, en la época de los romanos, en que se condenaba a muerte a las mujeres ebrias.

La más fina y al mismo tiempo más resistente de todas las pieles curtidas, es la de rana.

En Inglaterra hay con patentes dos millones y medio de perros aproximadamente.

Suecia es el país donde ocurren más casos de hidrofobia. Anualmente mueren de esa terrible enfermedad 282 personas de cada millón.

Las compañías ferroviarias de Australia gastan todos los años 550.000 francos en quitar la hierba que crece en las vías.

Desde la guerra del Transvaal, las minas de oro de Africa del Sur han producido 500 millones de pesos oro.

Después de curiosas observaciones se ha comprobado que los pulpos son animales susceptibles de cierta domesticidad.

El inventor de los cañones alemanes de 42 fué el doctor Ehrenberg, quien, hasta hace poco, administraba las usinas Krupp.

En Francia se ha descubierto un procedimiento que permite determinar en dos o tres minutos la cantidad de ozono contenida en el interior de una pieza.

El ciprés piramidal "Cyperus pyramidalis", se eleva en los aires rígido, delgado y sombrío. Es la imagen de la tristeza, y de ahí que se le haya asociado a las tumbas.

El pekía o curupita, o árbol de balas de cañón del reino vegetal brasileño, tiene en su fruto una nuez enorme que se parece, por la forma y el tamaño, a un proyectil.

M. J. Delage, de la Academia de Ciencias de París, ha descubierto numerosas substancias que pueden suplir, en dosis diversas, a muchos productos medicinales que escasean.

Si se invadiera el territorio holandés sus defensores podrían inundar 300 millas cuadradas de tierra.

El papel fué inventado por los chinos ciento veinte y tres años antes de la era cristiana.

Los huevos de las aves marinas son casi todos de forma cónica.

Reshid-Eddin, célebre historiador persa dice en uno de sus escritos que ya en el año 1303 los chinos usaban las impresiones digitales como medio de identificación.

Hay estrellas cuyo brillo sufre una variación periódica, así, a veces tienen un resplandor singularmente intenso y otras veces se presentan casi perdidas en la obscuridad.



—Te gustaría ser el marido de una mujer millonaria?

—Preferiría ser su viudo...

PALABRAS A PROPOSITO



El (a la rubia que lo ha tratado fríamente durante toda la soirée)—(¿Puedo traerle señorita "un helado"?

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.

Al 2o. 5 pesos.

Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión del jueves

EL COMENTARIO

Con un buen programa cuenta la reunión del jueves, la que ha reunido lotes excelentes en la mayoría de las pruebas de que se compone, lo que dará lugar a finales interesantes, puesto que no hay candidatos que sobresalgan.

Las carreras destinadas a los productos han de ser vistas con el entusiasmo que despiertan esta clase de carreras, especialmente la destinada a las ganadoras, en la que tomará parte un grupo de rivales de lo mejor que existe en esa categoría.

Los candidatos que sobresalen en las distintas pruebas son los que citaremos en este comentario.

Premio Fuego y Sangre
Distancia 1100 metros

En el premio Fuego y Sangre, con que da principio la fiesta, se encontrarán nueve yeguas ganadoras de una carrera no clásica y tres que todavía no han saboreado las delicias de una victoria.

Las que parecen sobresalir del lote son Misera y Blare, que recientemente han demostrado hallarse en la plenitud de su forma y que están en una distancia que se adapta muy bien a las ligerezas que ambas poseen.

The Fly es la que puede oponerse a la victoria de las preferidas de la opinión. La pensionista del stud Don Gonzalo luce un estado de preparación excelente y está bien colocada en esta oportunidad.

Flor del Pago y Copelina pueden tener pretensiones en prueba tan ordinaria como la que nos ocupa.

Como probable lance citaremos a Mention, que reaparece después de larga ausencia con una preparación de primer orden.

Premio Bullita
Distancia 1500 metros

En la carrera de potrancas perdedoras, cualquiera de las anotadas puede ganar porque no hay entre ellas ninguna de las conocidas que reuna condiciones para considerarla imbatible.

Alpina, una debutante por San Jorge y Abilene, será la preferida de la opinión, porque cuenta con regulares ejercicios y sobre todo porque sus enemigos valen muy poco.

Magdala ex Desterrada reaparece en buen estado y puede resultar la más seria rival de la favorita.

Malévola y Kikú tienen también probabilidades de conseguir la victoria, pues ya han figurado en el marcador en repetidas ocasiones.

Diaphane viene mejorando sus carreras y en alguna de éstas se hará presente con un buen dividendo.

Nazca puede ser la sorpresa de esta carrera.

Premio Crampón
Distancia 1600 metros

En esta carrera se destacan en primer término los dos potrillos que iniciarán su campaña, que son General Mangin y Petrópolis.

General Mangin es un hijo de Jardy, que posee notables ligerezas. Si responde a sus ejercicios ha de figurar en los puestos de preferencia.

Petrópolis, un debutante por Saint Wolf, que defenderá los colores del stud Alvear, es uno de los que cuentan con más partidarios y ha de ser un digno rival del anterior.

De los conocidos son Elástico y Champión los llamados a vencer a los favoritos, si es que aquéllos sufren algunos de los contratiempos tan corrientes en los productos que inician su campaña.

El encargado de derrotar a los favoritos abonando un buen sport, puede ser Maléfico si le da por emplear todos sus medios.

Premio Triana
Distancia 1700 metros

Es una de las tantas pruebas que vienen disputando los caballos de 4 años y más edad en las que intervienen lotes numerosos donde lo mismo puede imponerse el favorito que producirse una sorpresa.

Los que serán favoritos de la mayoría son El Temerario, Certero, Apio y Cygnet.

El pupilo del stud Don Gonzalo hace su rentrée en buen estado y como se trata de un lote de mediocridades debe obtener otra victoria.

Certero viene figurando en todas las carreras que disputa y por lo tanto resulta uno de los más indicados para derrotarlo

Apio en esta compañía puede ser el ganador y Cygnet es otro de los que están listos para obtener su primer triunfo.

Como un buen sport recomendamos a Vulcano, que reaparece con buenos trabajos y siempre se ha tenido por un elemento regular.

Premio Araña
Distancia 1600 metros

La quinta carrera se presenta favorable para Florette, que ha demostrado ser infinitamente superior a las enemigas a quienes dispensa peso.

La pupila del stud Talismán luce un training esmerado y va a luchar con rivales que no son de su categoría.

Andanada y Shell son las que pueden oponerle mayor resistencia a la hija de Chili II porque están en la distancia que más conviene a sus medios.

Otra de las que cuentan con chance es Hydre que hace su rentrée en gran estado.

Como un buen dividendo debe citarse a Bourgogne, que con ese peso debe estar muy en carrera.

Premio Fusta
Distancia 1500 metros

La carrera más interesante de la reunión es la destinada a las potrancas ganadoras, donde figura un lote numeroso que puede dar lugar a una lucha reñida por la conquista del premio.

Miss Elda, la pareja del entraineur Bartolo Olivieri, Flápper, La Turbie, Manda y Moselle son las que tienen títulos para aspirar a la victoria.

No hay de todas ellas ninguna que pueda considerarse como imbatible porque no han cotejado sus fuerzas, por lo tanto la elección no puede hacerse con una base cierta puesto que no existe una línea para hacer comparaciones.

Como posible lance es Danta la que puede vencer a las favoritas.

Premio Encomio
Distancia 1600 metros

El handicap de la milla equilibra en tal forma las fuerzas de los competidores, que se hace muy difícil hacer deducciones en la escala de peso en que han de encontrarse.

Júbilo II es uno de los que serán preferidos de la opinión por la forma en que se impuso en su anterior compromiso.

Vogt viene bien preparado a disputar esta carrera y con 48 kilos es uno de los que tienen más chance.

Borbotón y Jaez, como van muy livianos, pueden aprovechar esa ventaja para dominarlos en el final.

Crampón, que reaparece con buenos ejercicios, puede ser un buen sport.

Premio Rosse
Distancia 2500 metros

También el handicap final cuenta con buen número de anotados que hacen difícil la elección del que lleva más probabilidades de salir airoso.

Crocus, a pesar de los 62 kilos, es buen candidato. Es mucho lo que está corriendo el hijo de Craganour y es de aquellos caballos que no sienten ni el plomo ni la distancia.

Irmao es de los que cuentan con más partidarios y con ese peso ocupará uno de los puestos del marcador, si no resulta el ganador de la carrera.

Volunteer y Lance se han conducido muy bien en sus últimas carreras y pueden dominar a los favoritos.

Jacinta, que fué segunda de Monserrat recientemente, puede ser el sport.

Ecos de la cancha

El magnate se está afilando para el Jockey Club.

—Si en ésta fracaso — dice — es que me ha hecho mal de ojo alguna madamoiselle de Saavedra y tendré que recuperar las formas.

Los de Flor Play, sin embargo, la cuentan casi segura y sólo que Manolito se asuste o calcule mal, pueden perderla.

Mingo asegura que a Buen Ojo no hay con qué ganarle y si a alguno le tiene recelo es al del zorro Pepe, por mas que con su maestría él es de opinión que lo pondrá en el disco. Ya se ha hecho popular el dicho.

El ingeniero de pistas no quiere batir ni medio respecto a la carrera del domingo.

Está algo disgustado por lo que le batimos sobre los cien boletos que le habían llevado a Flapper.

Pero como lo convencimos de que eso no tiene mayor importancia, algo le pudimos sacar.

—En la Polla yo les dije que el de Gabriel sería el ganador. Ya ven que estuve acertado. Ahora este... ahora... no, no puedo seguir adelante.

—Pero, ¿qué le pasa Tomás Siga hablando, termine lo que nos iba a decir.

—Es que después me hacen quedar mal, lo ponen en el diario... y me toman por lo que no soy.

—No diremos nada: guardaremos el secreto, pero queremos hacer nuestro lo que usted sabe.

—Bueno; por ahora no puedo decirles más que esto.

—¿Y es

—Que Buen Ojo no será el ganador, porque yo he visto algo, pero algo muy bueno.

—¿Y no nos dice qué?

—Es muy temprano; pero si no lo ponen en el diario, el sábado se los voy a batir.

Muy bien; de acuerdo y convenido.

—¡Ah! No se olvide de dar una noticia. Diga que hay un potrillo en vista que en cuanto corra será papa y que será favorito de CRITICA.

En el stud Los Cerrillos hay grandes novedades.

Bernabé se desvela por Marocco. Le ha puesto tres hombres a su servicio: uno para elegirle y limpiarle la ración, separando de una las matas de pasto y, como quien dice, contando los granos de avena y maíz.

El hijo de Your Majesty come en un box y duerme en otro.

Hay un sereno especial para ocuparse nada más que del niño mimado de la caballeriza.

En cuanto éste siente un ruidito medio fuerte, el sereno corre a ver lo que es para que no siga.

Todo el personal tiene la obligación de usar de noche alpargatas y con recomendación de no arrastrarlas como chancletas.

El potrillo está lindísimo y con una salud admirable.

El entraineur confía en el triunfo de su pupilo.

Todo esto nos lo contó un entraineur qéue tiene que ver con la carrera y que posiblemente se tirará un lance.

En la Petite Ecurie no desmayan y tienen la seguridad de la completa rehabilitación de su crack Pronóstico.

El zorro se está esmerando para presentar el día de la carrera al hijo de Old Man en las mejores condiciones posibles y borrar de ese modo ciertas impresiones...

Marocco—Cartagena

Estos dos pensionistas del stud Los Cerrillos que, hemos informado, serán presentados a defender sus colores en el clásico del domingo próximo, lucen una preparación que no puede ser mejor en estos momentos y en su ecurie se tiene la convicción de que el hijo de Your Majesty y su compañera han de correr de acuerdo con el prestigio de que gozan y con la confianza que los sostendrá el público.

Marocco y Cartagena fueron trabajados hoy a medio correr reservando para mañana sus fuerzas.

Están ambos hermosísimos de aspecto, alegres y retozones.

Buen Ojo

Como mañana es día de aprontes, hoy solo fué sometido el hijo de Cyllene a un ejercicio a medio correr en el codo nuevo, donde como es natural, no se empleó en ningún momento, por tratarse de un simple trabajo de salud.

Buen Ojo luce un estado de preparación inmejorable y si no produce en el clásico Jockey Club la notable performance que se espera en su ecurie, no ha de ser por deficiencias en el training seguramento.

El hijo de Chili llamó la atención de los que lo vieron hoy en la cancha, por su gran estado.

Rosal II

Este hijo de Flores es uno de los que pasarán desapercibidos para el dos para el favoritismo, pero como en el trascurso de su campaña ha demostrado estimables condiciones, bien puede ser el encargado de derrotar a los favoritos.

A Rosal II lo trabajó en 1000 metros el jockey Enrique Saavedra, pero sin exigirlo en ningún momento, reservándole las energías para mañana, donde se le obligará a empeñarse más "seriamente"...

Respecto al estado actual que luce nada hay que decir, puesto que es el necesario para emdirse con esa clase de combatientes.

Pronóstico

1000 metros suavo

También fué sometido esta mañana el hijo de Old Man a un suave trabajo sobre 1000 metros con la monta de Ramón Pelletier.

No puede anticiparse nada de este ejercicio, porque al pensionista de la Petite Ecurie no se molestó para nada, reservando sus fuerzas para mañana, donde se le practicará un ejercicio más severo.

Pronóstico está listo y puede en el Jockey Club tomar la revancha de sus dos pasadas derrotas, a juzgar por lo mucho que está corriendo.

Vulcano

Reaparece después de larga ausencia este hijo de Your Majesty y como se encuentra anotado en una prueba bastante ordinaria se confía en el stud New Star que ha de tener su representante una actuación de primer orden.

En honor a la verdad si es cierto que Vulcano está en la plenitud de su forma, ¿quiénes son Certero, Apio y demás concurrentes para oponerse al triunfo del hijo de Your Majesty?

En ese caso al único que pueden temer en el stud New Star es a El Temerario, qeu también hace su rentree listo para ocupar uno de los puestos de preferencia.

El premio Jockey Club

Distancia 2000 metros

El clásico que se disputará en Palermo el domingo próximo es de aquellos que por su brillante historia hacen acudir gran número de aficionados al recinto, de los que reunen todos los años un buen lote de animales ante la natural confianza con que esperan sus ecuries respectivas que sus representantes se adjudiquen la importante prima que se da al vencedor de esta carrera.

Si mucho interés ha habido en los años anteriores, no hay menos en este, donde se ha reunido un grupo de competidores tan parejo que se hace muy difícil dar con el ganador.

Los probables concurrentes son:
Buen Ojo, 57 kilos, D. Torterolo.
Gallipoli 57, D. Englander.
Fair Play 57, M. Lema.
Marocco 57, F. rcuri.
Cartagena 57, P. Cichetti.
Lavaleja 57, J. Bastías.
Rosal II 57, E. Saavedra.
Pronóstico 57, R. Pelletier.
Espumante 57, R. Rivero.
Estudiante 57, . Sánchez.
Tiny 57, N. Fernández.

Del conjunto se destacan de una manera clara y precisa cinco o seis de los competidores y de ellos debe salir el ganador puesto que los restantes no han demostrado ser de sus fuerzas ni de sus condiciones para intervenir en una carrera de esta índole.

Buen Ojo debe ser citado en primer lugar. Su hermoso triunfo en la Polla de Potrillos a ello le da derecho y como quiera que el hijo de Chili II (o Craganour) ha dominado en buen estilo a sus contrarios, a él le corresponde por ahora el título de "mejor producto de su generación" mientras no salga uno capaz de arrebatárselo.

Buen Ojo cuenta con muchos partidarios y en su ecurie se tiene la evidencia de que costará trabajo vencerlo.

Marocco, que finalizó a la cabeza de Buen Ojo en la Polla de Potrillos es otro de los que se dan como probables ganadores del Jockey Club. El pensionista del stud Los Cerrillos ha sido objeto de una preparación esmerada y viene a la lucha con una buena corrida y en condiciones de defender el puesto que, por su prestigio, le corresponde, tanto como a cualquier otro.

Fair Play luce un estado de preparación inmejorable y como de este hijo de Your Majesty se tiene un elevado concepto en su caballeriza hay que esperar de él una performance notable por la forma en que se viene conduciendo en todos los ejercicios a que se le somete.

Gallipoli viene a la carrera con el prestigio que le da su reciente victoria en el clásico Rivadacia, y como el hijo de Craganour ha mejorado mucho desde esa fecha puede llegar a ser un serio rival de los favoritos.

Pronóstico siempre es enmigo. Durante su campaña ha demostrado el hijo de Old Man que puede alternar sin desventaja con los mejores productos de su generación y si hay lucha reñida en los tramos finales de la prueba no son pocos los que confían en el triunfo de este hijo de Old Man.

Tiny cuenta con una preparación inmejorable y con muchos partidarios, por lo cual no debe descartarse de este comentario porque si hay alguno capaz de producir la sorpresa es este hijo de Jardy que está corriendo una enormidad lo mismo en público que en sus ejercicios privados.

De los restantes no creemos que salga el ganador puesto que quien reune mas títulos de todos es Cartagena y esta lleva por única misión ayudarle a su compañero Marocco.

Este clásico en los distintos años que se ha disputado ha sido ganado por los caballos siguientes:

1883 Nana, por Altyre, del stud F. B. Bosch.
1884 Miss Palmer, por Grey Palmer, del stud Sant. Casey.
1885 Beausoleil, por Fédor, del stud Prisionero.
1886 Hawk Eye, por Phoenix, del stud Luis Chico.
1887 Lenapé, por Phoenix, del stud J. S. Boucau.
1888 Marinera, por Phoenix, del stud T. L. Jezzi.
1889 Ministro, por Chivalrous, del stud Jorge Atucha.
1890 San Martín, por Phoenix, del stud Gral. San Martín.
1891 Amianto, por Zanoni, del stud Las Ortigas.
1892 Rivadavia, por Chivalrous, del sutd La Prensa.
1893 Malanoff, por Whipper In, del stud Zubiaurre.
1894 Lancero, por Saint Mirin, del stud Indécis.
1895 Ontario, por Orbit, del stud A. Lincoln.
1896 Purrán, por Saint Gall, del stud M. Domus.
1897 Orange, por Orbit, del stud G. San Martín.
1898 Le Sancy, por Neápolis, del stud Los Cardos.
1899 Valero, por Gay Hermit, del stud Los Cardos.
1900 Cordon Rouge, por Gay Hermit, del stud Don Gonzalo.
1901 Urunday, por Buenos Aires, del stud Italia.
1902 Pippermint, por Saint Mirin, del stud Escocés.
1903 Américo, por Stiletta, del stud Don Gonzalo.
1904 Old Man, por Orbit, de la Petite Ecurie.
1905 Pelayo, por Neápolis, del stud Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto, del stud El Jocvey.
1907 Orinoco, por Orbit, del stud Lagrange.
1908 Chopp, por Penintente, del stud El Turf.
1909 Casiopea, por Kendal, del stud Don Gonzalo.
1910 Espirita, por Old Man, de la Petite Ecurie.
1911 Volador, por Val d'Or, del stud El Jockey.
1912 Balboa, por El Amigo, del stud Pandero.
1913 Asturiano, por Old Man, del stud Ituzaingó.
1914 Avicenia, por Druid, del stud Lacar.
1915 Ocurrencia, por Val d'Or, del stud Indécis.
1916 Vadarkblar, por Druid, del stud Provincial.
1917 Botafogo, por Old Man, del stud Alvear.
1918 Caricato, por Craganour, del stud Haras Chapadmalal.

Nos contó Fulano

Que Enrique Saavedra está muy contento con la forma en que Rosal II se viene desempeñando y que en ésta les va a demostrar a los tigres quién es el hijo de Flores.

Que en elstud Borbón se confía en que el jhony haga otra proeza con Gallipoli, para seguir granjeándose las simpatías del público.

El jhony siempre dispuesto ad ar gusto al público... por ahora

---

Que Pepe el zorro estj echando el resto para presentar a Pronóstico con todos los requisitos en la esperanza d que será el ganador del Jockey Club.

Pepe confía mucho en su pupilo y no admite rivales para el Old Man.

(Esto nos lo contó "il tortos" Aparicio, hoy compositor del hermano de Dijital, Dyck).

Que Arcuri cree que por esta vez gana el Jockey Club, que es el único de los premios grandes que no ostenta en su haber.

Pancho dirigirá a Marocco y confía para ello en las bondades del hijo de Your Majesty y en el saber de Bernabé Islas como compositor...

Pancho, por lo visto, no cuenta su muñeca...

Quel os partidarios del "eximio" esperan que pondrá en el disco a Buen Ojo y quebrará la mala racha que lo viene persiguiendo.

Aunque por esta vez no son tantos como antes los que creen en las bondades del hijo de Chili porque es Chili sin duda alguna).

Que si el Don Gonzalo no gana el jueves por lo menos dos carreras, es porque verdaderamente está embrujado.

Compromisos de montas

Francisco Arcuri: Petrópolis, La Tourbie.
Modesto Altamiranda: Vokt, Blare.
Alfredo Navarro: Crocus, Fluke.
Serapio U. Morales: Lance.
Celestino Fenucci: Volunteer.
Arnaldo Grassi: Miss Elda.
David Englander: Cerina.
Manuel Lema: Florette.
Roberto A. Carabajal: Andanada.
Ramón Pelletier: Taberniera, Magdala.
Juan Fernández: Vulcano, Encantador.
Domingo Torterolo: Elástico.
Daniel Cardoso: The Fly.
Jesús Bastías: Carpentier.
Máximo Acosta: Bourgogne
Pedro Cichetti: Cimarrón.
Toribio Torrilla: Cygnet.
Manuel Lema: Manda.
Gabriel Ardouin: Moselle.
Tomás N. Fernández: Profeta.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión a realizarse el domingo 7 del corriente.

Premio Balboa
Distancia: 1.800 metros

Very Dry	53	Cri Cri	48
Crísis	51	El Temerario	48
Fucho	50	Cardo	47
Broquel	50	Jam Roll	46

Premio Asturiano
Distancia: 1.600 metros

Cantadora	56	Figura	56
Profecía	56	Voluble	56
Plumista 56	56		

Premio Avicenia
Distancia: 1.100 metros

Diamant Bleu	56	Machucón	56
Preclaro	56	Gay do	56
Somme	56	Norte II	56
Heliotropo	56	Lomauquen	56
Pánico	56	Nerón	56
Gran Tunante	56	Gorila	56
Aliado	56	Pergaminense	56
Carmelo	56	Epsom	56

Premio Ocurrencia
Distancia: 1.600 metros

Custodia	58	Santa	52
Andanada	56	Patrie	51
Pocha	55	Bourgogne	50
Anfitrita	55	Hermosilla	50
La Iliada	54	Yaví	50
Souma	53	La Bertini	49

Premio Jockey Club
Distancia: 2.000 metros

Buen Ojo	57	Espumante	57
Utrecht	57	Gallípoli	57
Lavalleja	57	Rosal II	57
Estudiante	57	Pronóstico	57
Tiny	57	Lucky Day	57
Triunfo	57	Marocco	57
Fair Play	57	Cartagena	54
Acrata	57		

Premio Vadarkblar
Distancia: 1.500 metros

Miguelito	57	Royal Admiral	54
Last Pip	57	Trovatello	54
Danza	55	Chonguito	54
Grada	55	Per Noi	54
Tapial	54	All Bay	54
Cardalero	54	Bombonniére	52
Gral. Mansilla	54	Alice	52
Matador	54		

Premio Botafogo
Distancia: 1.600 metros

Clamor	62	Radieux	54
Morocho	60	Briand	50
La Glorieuse	58	Sandolín	48
Alcoy	55	Simplex	46

Premio Caricato
Distancia: 2.500 metros

Grey Fox	60	Gral. French	50
Cavador	57	Magalhaes	50
Tours	56	¡Iup!	48
Crocus	56	Elixir	S

Blare

La hija de Craganour, que termina de ganar su primera carrera en excelente estilo, dando prueba de haber alcanzado una esmerada preparación, vuelve a tener un compromiso favorable en la prueba inicial de pasado mañana.

Blare alternará en una compañía inferior a la que termina de imponerse y si repite su performance ha de ser difícil que Misiva y The Fly, sus principales contrarias, puedan impedírselo.

Haras Ojo de Agua

Han llegado hoy y se encuentran instalados en el tattersall del haras Ojo de Agua en Palermo, el primer lote de productos que vendrán a venta este año. Este importante establecimiento traerá 82 productos repartidos en la siguiente forma:

10 machos y 8 hembras por Cyllene; 11 machos y 13 hembras por Your Majesty; 7 machos y 3 hembras por Polar Star; 6 machos y 7 hembras, por Chamberlin; 2 machos y 1 hembra por Pearl River; 7 machos y 6 hembras por Sandal y 1 hembra por Enero.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, tienen anunciada su debut los siguientes productos:

Blondine, por Moreno y Blodinette, del stud Secreto, al cuidado del entraineur P. P. Ferro.

Alpina, por San Jorge y Albiene, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour.

Alpina es hermana de vientre de Margot (Old Man), el mejor producto de las pistas chilenas de 1917, de Adriano, Piba Arcabuz III.

Albiene, ganadora de 29.800 francos en premios, es hermana de vientre de Incertaine, cuya hija Cassandra produjo la notable yegua Martinique.

General Mangin, por Jardy y Cassini, del stud Curupaity, al cuidado de Angel Berro.

Hermano entero de Heredia, ganador de los clásicos Maipú, Necochea, Brasil, Primavera y América y pesos 66.907 en premios, General Rivas, etc.

Cassini, es hermana de vientre de Chiffon, cuyo hijo Lilyvell obtuvo la Siwney Cup y libras 7.000 en premios.

Cassimere, es hermana de vientre de Camlet, Modiste y Royal Robe.

Cackmere, es ganadora de los Brocklesby y Stakes.

Moderno, por Buckminter y Miss Lottie, del stud María Elena, al cuidado de Cayetano Calistro.

Miss Lottie, por The Deemster en Clodina por The Rush, es hermana de vientre de Cuatrero II y Pacalea.

Revoltoso, por Saint Wolf y Lalla Roukh, por Thibet y Doris, del stud Los Ranqueles, al cuidado de Fausto Gómez.

Revoltoso ex Lencito, es hermano materno de Bulnes (Montevideo).

Doris, es hermana paterna de Semiramis III, madre de Inspector.

Renan, por Your Majesty y Manon, por Kendal en María Eugenia, del stud Antidote, al cuidado de Naciano Moreno.

Manón, es propia hermana de Charlone y materna de Ivanouski.

María Eugenia es propia hermana de Balcarce y María Stella (madre de Tenán).

María Louisa es hermana de vientre de George Frederik (ganador del Derby), Alberto Victor y Mand Victoiria (madre de Stiletto y abuela de Yatagán y Carhué).

Petrópolis (ex Favorito), por Saint Wolf y Floricela, por Florizel II en Samos por Barcaldine, del stud Alvear, al cuidado de Felipe Vizcay.

Petrópolis es hermana de vientre de Flotilla.

Floricela, es hermana materna de Cevx y Andros, buenos ganadores.

Turbulento, por Dusty Miller y La Turca, por Ary en Plewna por Leonidas, del stud Casual, al cuidado de Francisco Bazterrica.

Turbulento es hermana de Cenit, Driada y Wilson (Montevideo).

Ingenio, por San Marcos e Ingeniosa, del stud Las Palmeras, al cuidado de Valentín Fernández.

Para el extranjero

La secretaría del Stud Book ha expedido los certificados para que puedan ser exportados los animales siguientes:

A el Uruguay

Brave Chap (1916), por Germen y Adversity.

Carapé (1916), por Rosales y Confidence.

Verdegay (1916), por Orinoco y Verdad.

Manchuria (1916), por Chili II y Madeira.

Azora (1916), por Cyllene y Ratract.

A el Brasil

Horacio II (1915), por Arcole y Algería.

Meñique (1916), por Duraven y Malvanegra.

Naón (1913), por Diamond Jubilee y Pega Pega.

Obole (1916), por Fósforo y Obéissance.

Meticulosa 63|64 (1917), por Fósforo y María Polonia.

Lauso (1915), por Ormeville y Lady Wind.

Cloud (1916), por Simonswood y Garúa.

Sobona (1915), por Innocence y Constancia.

Inspirada (1916), por Molle y Trepadora.

Peripecia (1915), por Velours y Perdita II.

Disponible (1911), por Rienneva Plus o Innocence e Inesperada.

Zavalía (1910), por Innocence e Instrucción.

Pichona (1912), por Simonswood y Pichincha.

Bolada II (1909), por Simonswood y Florida.

Sospechosa (1912), por El Alba y Tenebrosa.

Florida (1905), por Moschion y Pichincha.

Veni Cá (1911), por Ocaso y Llamarada.

Fumada (1913), por Simonswood y Femmelette.

Conquette (1907), por Simonswood y Conquistadora.

Silk (1912), por Simonswood y Válvula.

Lea Conti (1913), por El Alba y Perdita II.

Mamerta (1908), por Simonswood y Constancia.

Femmelette (1904), por El Alba y Fashión.

Ojalá 127|128 por Molle y Moneta.

Los productos del jueves

POTRANCAS

Newmoon.—Por Larrea y New York, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa.

El 17 de agosto fué no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder, en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Como en privado produce muy buenos ejercicios, puede, en esta ocasión, figurar en uno de los puestos del marcado.

Blondine. — Por Moreno y Blondinette, del stud Secreto, al cuidado de P. P. Ferro. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso muy bien preparada y puede alternar con éxito.

Kikú.—Por Galloway y Dádiva, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

El 30 de agosto último fué segunda de Aspillera, en 1'40" la milla, aventajando a Smilo y Profecía, únicas contrarias.

Por lo tanto puede, en esta oportunidad, abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Maguala (ex Desterrada).—Por Diamond Jubilee y Diane de Poitiers, del stud Los Sauces.

No es presentada en público desde el 6 de abril, en que fué cuarta de Horquilla, Chalada y Coronilla, en 1'2" 1|5 los 1.000 metros, aventajando a Nía y Desterrada.

Ha adelantado mucho, por lo que puede figurar entre los de adelante.

Victoria Real.—Por Bijóu Royal y Criolla, del stud Martín Fierro, al cuidado de Alfredo Bridges.

En su última presentación fué no placé de White Pearl, Monedilla, Smile y Colicower, en 1'35" 1|2 los 1.500 metros.

Como no le hemos notado grandes adelantos, nos parece que su chance es problemática.

Diaphane.—Por Sans Atout y Diane de Falguiére, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

En su último compromiso fué no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Power, en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Como en privado anda mucho, puede ser la sorpresa de la carrera.

Nazca.—Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

Acaba de ser no placé de Monedilla Malévola y La Mazorca, en 1'33" 3|5 los 1.500 metros.

Como en dicha ocasión largó parada, no puede tenerse en cuenta aquella performance; por lo tanto puede, en esta oportunidad, ocupar uno de los puestos de preferencia.

Alpina.—Por San Jorge y Abileno del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Betancour. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso muy bien preparada, contando con ejercicios en privado que si los repite producirá una honorable performance.

Malévola. — Por Oquendo y Descubierta, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd.

Acaba de ser segunda de Monedila, en 1'33" 3|5 los 1.500 metros, aventajando a La Mazorca y Figura.

Por lo tanto, puede en esta ocasión ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

POTRILLOS

General Mangin.—Por Jardy y Cassini, del stud Curupaytí, al cuidado de Angel Berro. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso en inmejorables condiciones de "training" contando con una corrida de primer orden, que, de repetirla en público, debe vender cara su derrota.

El Sato. — Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Ferández.

En su anterior compromiso fué cuarto de Rey Puesto, Champión y Telele, en 1'32" los 1500 metros, aventajando a Pergaminense, Daino y Sinchi Roca.

Puede ser la sorpresa de la carrera, si responde a los buenos ensayos que produce en privado.

Champion — Por Calepino y D. Vitelia, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Einen.

El 30 de agosto fué segundo de Rey Puesto en 1'32" los 1500 metros, ventajando a Telele, El Sato y tres potrillos más.

Es por lotanto, uno de los más autorizados a abandonar la categoría de perdedor.

Maléfico — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Fué no placé de Telovoliodire, Elástico, El Pibe y Biscotín, en 1'38" 4|5 la milla.

No obstante esa mala performance, puede en esta oportunidad ocupar uno de los puestos de preferencia, si responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado.

Moderno—Por Buckminster y Miss Lottie del stud María Elena, al cuidado de Cayetano Colistro. Es debutante.

Cuenta con ejercicios muy recomendables, por lo que puede ser la sorpresa de la carrera.

Revoltoso — Por Saint Wolf y Lalla Roukh, del stud Los Ranqueles, al cuidado de Fausto Gómez. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso con una corrida de primer orden que le permitirá conducirse honorablemente.

Renán. — Por Your Majesty y Manón, del stud Antidoto, al cuidado de Naciano Moreno.

Es debutante.

Debe ser uno de los mejores candidatos de la carrera, si responde a su preparación y a los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

Petrópolis. — Por Saint Wolf y Floricelo, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay. Es debutante.

Hará su debut en condiciones de poder sacar airosos los colores que defiende. Será uno de los favoritos.

Intruso — Por Ormeville o Intrusa, del stud Cantor, al cuidado de Tomás Cisneros.

El 17 de agosto fué no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Como no le hemos notado grandes adelantos creemos que su presencia pasará inadvertida.

Galápago — Por Pelayo y Gendronniére, del stud Tom Pouce, al cuidado de Rufino Coll.

Debutó el 24 de julio siendo no placé de Centauro, Rojero, Maléfico y Crainquebille, en 1'34" los 1500 metros.

Como en privado anda mucho, puede figurar entre los de adelante en esta oportunidad.

Elástico — Por Diamond Jubilée y Elástica, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo.

El 24 de agosto fué segundo de Telovoliodire en 1'38" 4|5 la milla, aventajando a El Pibe, Biscotín y cuatro potrillos más.

Es, por lo tanto, en esta ocasión, uno de los más serios competidores de la carrera.

Turbulento. — Por Dusty Miller y La Turca, del stud Casual, al cuidado de F. Bazterrica. Es debutante.

Cuenta con muy buenos ejercicios en privado, por lo que conviene no descuidarlo, pues puede ser el sport de la prueba.

Ingenio — Por San Marcos e Ingeniosa, del stud Las Palmeras, al cuidado de Valetín Fernández. Es debutante.

Debutará en muy buenas condiciones de preparación, contando con ensayos que lo autorizan a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Nerón. — Por Pom y Númida, del stud os Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

Termina de ser no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Nos parece que la prueba que le tocará disputar es muy difícil para que pueda figurar con éxito.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

3—Apertura de cartas para la reunión del jueves 11.

4—Reunión hípica.

6—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11.
Ratificación del clásico Etoile.
Apertura de cartas para la reunión del 14.

7—Premio Jockey Club.

9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 14.

10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18.

11—Reunión hípica.

13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 18.
Ratificación del Gran Premio de Honor.
Apertura de cartas para la reunión del 21.

14—Premio Etoile.

16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 21.

17—Apertura de cartas para la reunión del jueves 25.

18—Reunión hípica.

20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 25.
Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.

21—Gran Premio de Honor.

Hipódromo de San Martín

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Turismo, 1400 metros. — Colibrí 62 kilos, Pacará 59, Nelumbo 59, Gracian 57, Stellaris 57, Pce. Murat 49, El Niño 47, Tío Lila 47, Jarfelt 46, Escobillón 41.

Premio Fels, 2200 metros. — Pacará 59 kilos, Ley II 58, Gracian 57, Maniquí 51, La Cigarrona 51, Madrugadora 51, Astillera 47, L. de Vega 46, Janguango 46, Fiero 46, H. Power 45, Generoso 44, Vox Dei 40.

Premio Frontera, 1300 metros. — B. Vista 57 kilos, Emelina 54, Madrugadora 53, Tarasca II 52, Gin Gin 51, Dear Lassie 49, P. Vega 48, Sonaja 47, La Conflagración 47, Josefa 45, Miss Sofía 45, Precaución 43, Santa Felicia 42, Pampeana 42, Lena 40.

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el domingo 14 del corriente (a la mañana):

Premio Mardita Sea. — Para caballos con residencia anterior al 15 de agosto del corriente año, que no hayan ganado en este hipódromo. (La residencia se contará a partir de la primera carrera corrida). Peso: 3 años, 56 kilos; 4 años y más edad, 60 kilos. Descargo de 1 kilo por cada carrera corrida. Distancia 1200 metros. Premio $ 800 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Stellaris. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Alcion. — Para caballos (con excepción de yeguas) ganadores de sumas entre $ 500 y $ 2.500 en este hipódromo. Peso 48 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 o fracción mayor de $ 200 ganados. Quedan excluídos los ganadores de más de $ 20.000 en cualquier hipódromo. Distancia 1600 metros. Premio 1000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada 20 pesos.

Premio Borbotón. — Handicap para todo caballo. Distancia 2.000 metros. Premio $ 1.500 al 1o. y $ 75 al 2o. Entrada $ 30.

Premio Miss Elda. — Para yeguas que no hayan ganado más de 3.500 pesos en este hipódromo. Peso 46 kilos. Recargo de 2 kilos por cada 500 pesos o fracción mayor de $ 200 ganados. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 a la 1a. y 50 a la 2a. Entrada $ 20.

Premio Kantor. — Para caballos que no hayan ganado más de $ 5.000 en el corriente año en cualquier hipódromo. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 400 o fracción mayor de $ 200 ganados. Quedan excluídos los ganadores de más de pesos 50.000 en cualquier hipódromo. Distancia 1400 metros. Premio 1.000 pesos al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Mísera

Como la hija de Scorpio la principal condición que posee es la ligereza, ha de ser la favorita de la prueba inicial, puesto que ninguna de sus enemigas luce un estado más perfecto ni cuenta con "un pique" tan formidable como la pensionista del stud Ruiz D. M.

Mísera ha seguido sin tropiezo alguno en la preparación que se le conoce y es capaz de cubrir en un cántei la distancia.

A su caballeriza le merece ilimitada confianza y creen que se adjudicará el premio Fuego y Sangre sin mayor dificultad.

Jaez

Como acaba de obtener una sonada victoria y en el compromiso de pasado mañana va en pelo, bien puede ser que este hijo de Dominio derrote a los cracks del handicap de la milla, si su ecurie consigue una monta que haga emplear desde el "vamos".

Aunque en esta ocasión son otros los enemigos con 42 kilos, es posible que Jaez marque un tiempo record en esa distancia. Con ese peso todo puede esperarse del pupilo de Guadalupe, que pasa por buen momento.

Pequeña estadística

Padrillos—		
Old Man	$	208.14.. .5
Craganour	"	196.117.50
Your Majesty	"	181.170.—
Saint Wolf	"	107.270.—
Jardy	"	107.350.—
Val d'Or	"	88.472.50
Méhari	"	99.050.—
Polar Star	"	86.250.—
Cyllene	"	86.494.—
Calepino	"	91.150.—
Chili II	"	68.050.—
Américo	"	73.450.—
The Whirlpool	"	53.800.—
Flores	"	52.450.—
Fisherman	"	51.300.—
Le Samaritain	"	51.425.—
Paternidad dudosa—		
Buen Ojo	$	40.920.—
Ecuries—		
Montiel	$	101.300.—
Los Cerrillos	"	73.127.50
Indécis	"	69.922.50
Icoacho	"	66.300.—
H. Chapadmalal	"	66.275.—
Borbón César de	"	60.442.50
Curupaytí	"	59.900.—
Alzaga U. F.	"	57.850.—
Petite Ecurie	"	57.588.75
Lagrange	"	55.300.—
Abrojo	"	59.200.—
Alvear D.	"	60.770.—
Junín	"	49.050.—
Villanueva B.	"	48.920.—
Los Rosales	"	45.850.—
La Mimosa	"	506.00.—
El Turf	"	46.250.—
Los Yuyos	"	46.800.—
Argentino	"	41.000.—
Caballos—		
Cartagena	$	50.307.50
Remanso	"	49.500.—
Buen Ojo	"	40.920.—
Clamor	"	37.200.—
Le Glorieuse	"	34.700.—
Zig Zag	"	32.100.—
Damocles	"	30.000.—
Gran Cosa	"	39.972.50
Pope	"	29.700.—
Tours	"	34.700.—
Ramalero	"	27.700.—
Beaufort	"	25.970.—
Gallipoli	"	37.992.50
Alcoy	"	25.600.—
One Step	"	32.500.—
Rosal II	"	22.200.—
Lucky Day	"	21.300.—
All Eyes	"	21.200.—
Charol	"	20.954.—
Lavalleja	"	20.500.—
Saint Emilion	"	2.044.—

Pilotos—		
D. Torterolo	59	carreras
F. Arcuri	55	"
M. Acosta	54	"
A. Grassi	39	"
M. Lema	27	"
M. Altamiranda	27	"
T. M. Casino	21	"
R. Pelletier	20	"
G. di Palma	17	"

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo 7 del corriente se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Ibrahim, 2000 metros. — Precoz 61 kilos, Ñandú 56, Lord Beatty 54, Santa 52, Caburel 51, Nereo 49, Martita 45, Fels 44, Geronte 43, Charleroi 43 kilos.

Premio Ice Cream, 1400 metros. — Diaspa 59, Byzentino 55, Fourire 53, Intento 54, Novicia 53, Huarmi 50, Travesa 47, Manola II 45, Presteza 43.

Premio Idólatra, 1400 metros. — Dominguero 61 kilos, Vicente López 54, Wellington II 53, Espartillar 50, del Retiro 50, Ice Cream 47, Giuseppe 46, Howitzer 46, Chianti 43, Ibadan 43, Filete 43, Plaqué 43.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 7 del corriente:

Premio Alicante, 1.100 metros—Rezongón 61 kilos, Afufa 61, Fierabrás 59, Eléctrico 58, Cartujano 56, Varejón 56, Oro del Rhin 55, Invasor 55, Costa Brava 53, Avasalladora 52, Ole Ole 52, Patética 52, Genovesa 51, Tipo Caro 50, Claclleño 50, Retórica 49, Dormilón II 49, Impuro 48, Vicenta 48, Colla 48, Majela 48, Berretín 48, Mentirilla 48.

Premio Alina 1.200 metros—No te creo, Flying French, Persifluer, Injusto, Letrado II, Statuto, Quila Chauquil, Los Principios, Veterano, Teniente Bego, Bell Ville, Castañazo, Masinisa y Fariseo 56 kilos; Fanática, Piedra de Escándalo, Rosamunda, Manivela, Inasora, Tout pour toi y Hurí 54; Trilita 50, Kilt 48.

Premio Alita, 1.000 metros—Cenicera y Pellaguda 56 kilos; Escarapela, Yerba Amarga II, La Pola, Rena, Suzón II, Rasca Rasca, Cartela y Vesla 53; Blondelette, Rabanora, Destreza y Paraná 50.

Premio Alma, 1.300 metros—Cosme 55 kilos, Chiste 55, Misterito 53, Monseñor II 52, Juzgado 50, Irish Springy 50, Gatún 48, Incendio II 47, Juramento 46, Garavaglia 46, Juliano 46, Old Green 44.

Premio Almira, 1.300 metros—Intero, Bombón II, Gramboy e Imp 56 kilos; O'Leary, Sans Coeur, El Pacho, Milan Man, Ibero, Gerundio, conspirador y oto XII 53; Los Principios 50.

Premio Alvo, 1.100 metros—Sistrum 62 kilos, Prise 55, La Fornarina 55, Flor de Cardo 55, La Cigarrera 53, Javeline 52, Islandina 50, Baluyán 50, vesa shrdlu cmfwy vbgkq vbgkq vbgk Ninfa 49, Fresquilla 49, Zapala 48, Povera 48, Floraia 48, Aigle Noir 48.

Premio Alondra, 1.200 metros—Garavaglia 53 kilos, Juliano 53, Mister Tao 52, Escándalo 52, Footman 51, Conde Danilo 50, Amica 49, Alcornoque 48, Lechero II 48, Románico 48, Mi Carta 48, Ton Ton 48, Andaz 48, eVranito 48, Arrogante 48.

MONTEVIDEO

CLASICO GREGORIO S. SANCHEZ

Triunfo de Torterolo

Levantadas las cintas, Ascensio tomó la punta haciendo correr fuerte. Lo seguían en una misma línea Torterolo y Rey Sol detrás de quienes corría Floro, precediendo a Rural. Al perfilar el codo, Torterolo cargó sobre el leader a quien venció al entrar en el derecho, para ganar la prueba después de contener el avance de Rey Sol, que fué segundo. Tercero Ascencio y cuarto Floro.

Premio Gregorio S. Sánchez — 1600 metros

1 TORTEROLO 57, por King Charming y Tórtola, del stud Fraternidad, C. Ferragut	903	310
2 Rey Sol 57, M. Bonilla	2582	871
3 Ascencio 57, B. Gómez	520	182
4 Floro 57, A. Batista	305	157
0 Rural 57, E. Rodríguez	265	136
Totales	4579	1656

Dividendo: de Torterolo $ 8.90 y 2.90; de Rey Sol 2.30.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'38".

Entraineur: J. M. Galarza.

Football y otros deportes

El suelto del día

AL MARGEN DE LA ESCISION

Aún cuando se pretenda en vano aparentar una quietud que no existe, algo muy anormal ocurre en las filas del viril deporte.

La tan temida escisión pregonada desde tan largo tiempo parece estar a punto de producirse.

Racing, Independiente, River Plate, Estudiantil Porteño, son los clubs que la auspician y los que parecen estar más firmemente decididos a precipitar los acontecimientos.

Con respecto a los clubs que habrán de acompañarlos en el paso arriesgado que habrán de dar, poco o nada es posible adelantar desde que ello constituye una incógnita poco menos que indescifrable.

Es aventurado predecir nada al respecto, ya que es de suponer que planteado de hecho el conflicto, los clubs han de tener especial cuidado en deslindar posiciones, poniendo sus puntos de mira no en el presente que aparentemente podrá ser muy halagüeño sino en el futuro no lejano, difícil, por no decir imposible, de ser puntualizado. Innegablemente, una nueva liga como la que se proyecta a base de los clubs de prestigio que la auspician, va a tener una existencia sino desahogada, llevadera por lo menos.

En Buenos Aires, hay público para todo y para todos los gustos.

Los clubs que se afilien a la nueva entidad que se proyecta, no gozarán de los beneficios que la Liga Inglesa acuerda a las instituciones filiales a ella adheridas, pero en cambio las entradas por concepto de partidos, si no serán tan respetables como hasta hoy, no habrán de ser exiguas.

Esto visto al través de las conveniencias mercantilistas, que son las que desgraciadamente parecen imperar en esta emergencia.

Pero ¿gana el deporte con esta nueva división?

Evidentemente no y días más, días menos, hemos de llegar fatal e inevitablemente a una nueva fusión, que como la ya realizada vez pasada, vendrá a ser una unificación de fuerzas deportivas que durará lo que dura un lirio.

Y así las cosas, en este continuo vaivén, es el caso de ir reflexionando, si acaso no ha llegado el momento de ir pensando en la oficialización del football, como único medio de terminar una vez por todas, con estas rencillas domésticas que a nadie benefician y que desnaturalizan por completo las verdaderas finalidades llamadas a llenar por el más popular de nuestros deportes.

DE INTERES

LOS CLUBS Y EL NUEVO IMPUESTO MUNICIPAL

El Concejo Deliberante de la Capital Federal, ha sancionado una ordenanza creando para los clubs de football la obligación de pagar el impuesto de limpieza y barrido del que han estado eximidos hasta el presente.

La medida viene a crear a muchos clubs una situación difícil en toda la amplia acepción del vocablo, ya que no son pocos los clubs llamados a ver seriamente resentidas sus finanzas, con motivo de esta nueva gabela un tanto pesada, que se les impone de improviso.

Que sepamos, nadie ha dicho al respecto una sola palabra y si entrando a reflexionar, llegamos a la conclusión de que los clubs con fields en la provincia, están exhimidos del pago de toda gabela, planteóse de hecho una situación un tanto gravosa para los clubs que habrán por lógica, de resultar perjudicados con la nueva disposición.

Se impone, pues, que la Asociación Argentina de Football en primer término y hasta los propios clubs, que son los más directamente interesados en ello, inicien cuanto antes un intenso movimiento de opinión, llamado a obtener la derogación de la ordenanza que comentamos, lo que a buen seguro habría de conquistarse con un pequeño esfuerzo y con un poco de buena voluntad.

Por nuestra parte, de acuerdo en un todo con lo que ha sido y es nuestra invariable norma de conducta, nos proponemos prestarle a asunto de tan capital importancia, toda la atención que él se merece y no hemos de cejar en nuestro empeño hasta la prosecución de lo que conceptuamos en bien del deporte mismo, una urgente e imperiosa necesidad, tal cual es, a nuestro juicio, la abolición de la ordenanza municipal en cuestión.



Bolsa de Noticias

Guarda cama, en estado delicado, Molinari, el zaguero de la intermedia de Progresista, que el domingo, durante el match que jugara con Lanús, sufriera la fractura de la nariz.

—Varios son los jugadores internacionales comprometidos a cambiar de clubs, en el caso de que aquellos en los cuales actúan, persistan en sus propósitos de fomentar la división del football.

—Piovano reaparecerá el domingo como árbitro.

—Gana terreno la idea de hacer que sean solamente dos, los clubs de intermedia que en cada sección habrán de descender a segunda.

—All Boys le protesta a la intermedia de Nueva Chicago, el match que perdiera el domingo.

Parece ser, que en Nueva Chicago, viene desde hace tiempo jugando un jugador que se encuentra inhabilitado par ahcerlo.

—En la zona Sud, hay como diría el Peludo, una siniestra confabulación para perjudicar en su chance, la envidiable performance de la segunda de "El Porvenir".

—Varios son los clubs de cuarta división, a la cuales se les ha comprobado debidamente que cuentan en sus filas, con elementos mayores de edad.

En su oportunidad habrán de ser presentadas por los interesados, las protestas respectivas, llamadas a producir mucha de ellas, verdadera sensación.

—Siguen bien encaminados, los trabajos que tienden a la reorganización del viejo Alumni...

—Uno de los footballers brasileños que intervinieron con éxito en el pasado campeonato sudamericano, encuéntrase entre nosotros firmemente dispuesto a radicarse en esta capital.

—Con la mayor actividad, prosiguen las diligencias que el Consejo Superior viene realizando en el delicado asunto a que ha dado margen el caso Vélez Sársfield.

—La Liga Ferro-Bancaria, apréstase a disputarlo al Rosario Central, la Copa Facker.

—Se habla de la segura disolución de un importante club de primera.

—Un conocido referée bien empleado en una casa comercial de relativa importancia, ha desaparecido llevándose consigo una fuerte suma de dinero.

—Contrariamente a las versiones generalizadas por personas interesadas en ello, el Club Piñeyro, lejos de disolverse, entrará en un nuevo período de franca reorganización.

Sus entusiastas dirigentes abrigan la esperanza de recuperar el año próximo la intermedia que fatal e inevitablemente perderán este año.

—Barracas Juniors se queja del referée que le tocara en suerte el domingo, frente a Argentino de Quilmes.

—El doctor Carlos Más se dispone a reaparecer en breve, como árbitro oficial.

—En Sportivo Barracas, hay descontentos, con motivo de la indefinida actuación del representante de dicho club en el Divisional.

Torneo atlético

Concurridísimo estuvo el field del club atlético Palermo el doming último, con motivo de haberse inaugurado la cancha de tennis del mismo.

A tal efecto fueron invitadas numerosas familias, las que dieron una nota animada a los diversos juegos que componían el torneo atlético cerificado con tal motivo.

A continuación damos los nombres de las señoritas que tomanro parte en las pruebas realizadas: M. Londo, M. Troti, T. Calandria, A. Bossi, A. Ramos, E. Vera, M. y L. Lacoste, E. Lucioni, L. Arena, L. Mazoni, R. Araldi, D. Balari, E. Chiudina y M. Vidal.

He aquí los resultados de las diversas pruebas:

Carrera de 400 metros para jugadores de segunda y tercera divisiones. Premio donado por el señor P. Rodríguez.—1o. Julio Albe; 2o. J. Echeverría.

Carrera de carretillas, distancia 100 metros. Premio donado por el señor L. D. Lacoste.—1o. el equipo formado por A. Ceppi y J. Ceppi; 2o. el equipo formado por E. Vaccaro y A. Quiroro.

Carrera para veteranos, distancia 100 metros. Premio donado por el señor M. Rotta.—1o. José Galli, 2o. R. Olano.

Carrera de 300 metros para jugadores de cuarta y quinta divisiones. Premio donado por el señor J. Cassareto. —1o. L. Simone; 2o. J. Valle; 3o. L. Pessi.

Carrera del huevo y la cuchara, reservada para señoritas, distancia 80 metros. Premio donado por el señor C. H. Luciani.—Esta carrera tuvo que disputarse dos veces, debido a la cantidad de inscriptas, despertando mucho entusiasmo por conseguir el triunfo. Ganó la primera la señorita T. Calandria y la segunda la señorita E. Vera, siendo muy felicitadas por la forma en que vencieron.

Carrera de enhebrar la aguja para señoritas y caballeros, distancia 1500 metros. Premios donados por el señor V. Rotta.—Esta carrera, como la anterior, despertó entusiasmo entre los competidores, correspondiéndoles el primer premio a la señorita D. Baraldi con A. Ceppi; el segundo a la señorita E. E. Chiudina con L. Mazullo; tercero a la señorita M. Longo con C. H. Lucioni.

A continuación se disputó un partido de tennis entre los señores Antonio Otero, Carlos Lucioni, contra Antonio Simone y Luis Lacoste, resultando vencedores los primeros por 6 a 4.

Debido a la hora avanzada fué preciso suspender los dos últimos números dejándose ds. para el próximo domingo. Se avisa a los socios interesados que queda abierta la inscripción para la carrera de 200 metros de disfraz y 1000 metros llana.

Puso digno broche final a esta lucida fiesta un lunch servido a las familias invitadas.

CONSEJO DIVISIONAL

SIN SESION

Contra lo que se esperaba, el Consejo Divisional, cuyos miembros habían sido especialmente citados a objeto de tomar en consideración los varios e importantes asuntos de distintas divisiones que figuran incluídos en la orden del día.

En el libro de asistencia, registraron sus firmas los delegados Ortiz de Zárate, Rejo, Olivera, Baitiérrez, Casinelli, Canavessi, García López, Luzao, Bruni y Corbellini.

Con la asistencia de dos delegados más, se hubiera logrado quórum necesario para poder sesionar.

Resuelta la celebración de una breve sesión en minoría, resolvióse citar para el miércoles próximo, a cuyo efecto anoche mismo fueron expedidas por secretaría las respectivas citaciones a todos los divisionales.

Si como se espera, se logra el miércoles obtener número, el Consejo Divisional habrá de avocarse los siguientes asuntos que constituyen la orden del día a discutirse

Acta anterior; asuntos entrados; resoluciones de la mesa directiva; Progresista v. Wilde, intermedia; Progresista v. Arg. de Quilmes, intermedia; Alvear v. Nueva Chicago, intermedia; Palermo v. Excursionistas, intermedia; Barracas Juniors v. Arg. de Quilmes, segunda; Liniers v. Sp. Boedo, segunda; Liniers v. Eureka, tercera; Alvear v. Iraola, tercera; Alvear v. Tigre, tercera; Sp. Almagro v. Sp. Ramos Mejía, tercera; All Boys v. Est. Porteño, tercera; Sp. del Norte v. Sp. Belgrano, tercera; Eureka v. Flores, tercera.

Consejo Superior

LA SESION DE HOY

De acuerdo con la práctica establecida, esta noche habrá de llevarse a cabo en el local de la calle Victoria la acostumbrada reunión semanal del C. Superior de la entidad madre de nuestro football.

Varios e importantes, son los asuntos que figuran incluídos en la orden del día que ha sido distribuída entre todos a cada uno de los componentes del cuerpo colegiado que constituye la mas alta expresión de la dirección del deporte entre nosotros.

Contra las versiones generalizadas podemos afirmar que esta noche no habrá de adoptarse ninguna medida disciplinaria, contra los clubs que se dicen dispuestos a desacatar al Consejo Superior.

No importa ello decir que dicho consejo no se haya dispuesto a proceder con mano férrea, desde que solo se tratará de un breve compás de espera, hasta tanto sea presentada en secretaría la nota en que según se afirma habrán de desconocer determinados clubs facultades al Consejo Superior, para eliminar sus representantes en el Divisional.

NUEVO DELEGADO

En reemplazo del gordito ascensorista, que fuera declarado cesante por el Consejo Superior, la C. D. del club Huracán, ha designado nuevo delegado en el Divisional al Sr. Canavessy de cuya actuación es donde esperan mucho, dada la ecuanimidad de sus juicios, y la prescindencia absoluta de que hace gala en materia de política deportiva.

Felicitamos al club Huracán por el acierto en la elección de su nuevo delegado.

LO QUE SE DICE

Que el Consejo Divisional sesionará mañana.

—Que la anunciada división del football habrá de quedar en agua de borrajas.

—Que sus más entusiastas partidarios no podrán menos que embainar bríos en momento dado.

—Que Perinetti se retira del Racing, caso de producirse la escisión.

—Que lo propio hará Mattozzi, de Estudiantil Porteño.

—Que reina gran entusiasmo para el festival deportivo que habrá de llevarse a cabo el 8 del corriente a beneficio de la viuda del malogrado periodista Herreros.

LOS CHILENOS

Noticias que nos llegan del país hermano y que proceden de fuente fidedigna, nos permiten asegurar que los chilenos muéstranse un tanto disconformes con las resoluciones adoptadas por la Asociación Argentina de Football y por la Liga Uruguaya, al desestimar el pedido que aquéllos formularon, requiriendo el envío de un equipo con motivo de la próxima celebración del aniversario patrio chileno.

Es de lamentar que pueda, por ello, haberse herido la susceptibilidad de los chilenos, ya que bueno es convenir en que si no se ha hecho lugar al pedido formulado, ha sido pura y exclusivamente porque las exigencias del fixture así no lo han permitido.

El match por la Copa Lipton

Siguen bien encaminados los preparativos para el mejor éxito del match que por la Copa Lipton, habrá de llevarse a cabo entre argentinos y uruguayos el próximo domingo en el field del Club de Gimnasia y Esgrima.

El Consejo Superior, en su sesión de esta noche, adoptará una serie de disposiciones relacionadas con el math, entre otras, la de designar los locales en que con anterioridad habrán de expenderse las entradas a fin de evitar molestas aglomeraciones.

Como dijéramos en su oportunidad antes del match que nos ocupa, habrá de jugarse un interesantísimo encuentro de Bagley entre dos equipos que habrán de ser destinados también esta noche.

En cuanto al precio que se fijarán las entradas, también habrá de ser resuelto en la sesión de hoy.

Revista de aviación y automovilismo

Llega a nuestra mesa de trabajo el primer número de la publicación ilustrada cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Nítidamente impresa, con abundante y selecto material de lectura profusa y artsíticamente ilustrado, la publicación que nos ocupa viene en buena hora a llenar un vacío de capital importancia y está llamada a afianzarse sólidamente entre nosotros.

Sin temor alguno y sin vacilaciones de ningún género, puede afirmarse que la revista a que hacemos referencia es la mejor que en el género se ha ofrecido hasta la fecha entre nosotros.

Retribuímos en la parte que nos corresponde el saludo que a la prensa toda, hace la dirección de esta publicación en su artículo de presentación y formulamos sinceros votos por la prosperidad de la misma, cuyo éxito, lo repetimos nuevamente, entendemos está consolidado con la sola presentación de este primer número que ligeramente comentamos al correr de la pluma.

Combinados de Avellaneda v. Canillitas

El 8 en el field de River Plate

Buenos Aires Setiembre de 1919

Los que suscriben se comprometen formal y públicamente á jugar el match de football á beneficio de la viuda é hijos del malogrado periodista Sr. José Herreros concertado para el dia 8 del corriente entre un cuadro de "Combinados de Avellaneda" y el team internacional de "Canillitas".

Alberico Zabaleta ... Antonio Ferro

(La firmas precedentes dicen: Alberto Ohaco, Alberico Zabaleta, Juan N. Perinetti, Nicolás Vivaldo, E. Macchiavello, Francisco Olazar, Alberto Marcovecchio, Marcos Croce, Natalio Perinetti, Juan Hospital, A. Castagnola y Antonio Ferro).

El 8 del corriente se jugará en el field de River Plate un gran match de football a beneficio de la familia del malogrado periodista Sr. José Herreros, entre un team combinado de Avellaneda y el equipo internacional de canillitas. El team combinado formará así: Croce, Castagnola y Ferro; Ohaco, Olazar y Macchiavello; N. Perinetti, Zabaleta, Marcovecchio, Hospital J. J., N. Perinetti. Suplentes, Vivaldo, Peruilh y Renzoni.

Linesmans: Isola y Jirsa. Referée: Germán Guassone.

Desde luego, este encuentro obtendrá un éxito en todo sentido, pues los aficionados se aprestan a ver cómo los simpáticos canillitas pondrán en apuros a un team verdaderamente internacional por las condiciones de sus componentes.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEZZENA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangude Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández o José Fernández López, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Oyharzabal de del Valle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 15 de 1919 — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Marcone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José María Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Bergerot de Parodi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Esteban Gandulfo y doña Angela Parodi de Gandulfo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.